

## Рецензия

на методическую разработку по ознакомлению с окружающим миром для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет: Учебно-методическое пособие «Времена года» автора – составителя Онишкевич Татьяны Николаевны воспитателя МДБОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №6» муниципального образования Красноармейский район.

Познавательное развитие, в соответствии с ФГОС, «предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации», формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, особенностях природы.

Рецензируемая методическая разработка по ознакомлению с окружающим миром для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет: Учебно-методическое пособие «Времена года», разработанная воспитателем Онишкевич Татьяной Николаевной, представляет собой композицию, состоящую из плоскостного макета дерева, размещённого на стене группового помещения в центре природы, и дополнительных частей. Ствол дерева выполнен из жатой бумаги, имитирующей кору дерева, что позволяет обогащать сенсорный опыт воспитанников, развивать их речь, воображение. Новизна его заключается в том, что кроме самого дерева все части композиции съёмные.

Главная цель данного пособия – это ознакомление с природой, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи, которые позволяет решить работа с пособием, это, прежде всего: приучать видеть изменения в природе; формировать умение делать элементарные умозаключения; уточнять и обогащать представления детей о многообразии растительного и животного мира;

Автор – составитель обращает внимание на то, что задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, игровой, бытовой, трудовой, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Авторское дидактическое пособие «Времена года», Татьяны Николаевны направлено на формирование знаний об окружающей их действительности, для закрепления знаний по всем образовательным областям.

Рецензируемая методическая разработка актуальна для системы дошкольного образования, может служить методическим пособием для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителям в индивидуальной работе с детьми.

Дата: 18.07.2018 г.

Рецензент: руководитель  
районного методического  
объединения воспитателей ДОУ  
Красноармейский район  
старший воспитатель МДБОУ  
«Центр развития ребёнка - детский сад №6»

 – Е.А. Мосиенко

Подпись удостоверяю  
директор МКУ «Районный  
информационно – методический кабинет  
при управлении образования»



 Е.В. Кругликова

**Методическая разработка по  
ознакомлению с окружающим миром для  
детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет:  
Учебно-методическое пособие  
«Времена года»**

**Составила воспитатель  
Онишкевич Татьяна Николаевна**

**2018г.**

## Содержание:

1. Аннотация .....	2
2. Введение .....	3
3. Содержание .....	5
4. Заключение.....	8
5. Список использованных источников.....	9
6. Приложения.....	10 - 23

## **Аннотация**

Данная методическая разработка составлена с учётом возрастных особенностей детей пятого года жизни, и предназначено для работы педагогов с детьми в ДОУ в ходе проведения НОД и в режимных моментах.

## Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от развивающей предметно-пространственной среды ДООУ обеспечивать «...максимальную реализацию образовательного потенциала и пространства Организации (группы)». Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС «...должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых». А основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и предусмотренная для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет «предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми». В соответствии с одним из целевых ориентиров Программы ребёнок среднего дошкольного возраста «проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях». Познавательное развитие, в соответствии с ФГОС, «предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации», формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, особенностях природы.

В то же время в основной образовательной программе говорится, что грамотная и адекватная организация предметно-пространственной развивающей среды «...стимулирует развитие уверенности в себе...даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы...то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности», что в конечном итоге является одним из главных целевых ориентиров дошкольного образования.

В соответствии с вышеупомянутыми документами мною была составлена рабочая программа средней группы на 2018/2019 учебный год, в которой перед педагогами в области «Познавательное развитие» стояли следующие задачи (выборочно):

### **Сенсорное развитие.**

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств.
- Развивать осязание.
- Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.
- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

## **Ознакомление с миром природы**

- Расширять представления детей о природе;
- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы;
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях;
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок; Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.

## **Сезонные наблюдения**

### *Осень.*

- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Приучать детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

### *Зима.*

- Приучать детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

### *Весна.*

- Побуждать детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие растения.

### *Лето.*

- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## Содержание

### Результаты педагогической диагностики

Проведенная педагогическая диагностика в начале учебного года выявила следующее: по параметру «Познавательное развитие» (а именно:

1. Задает вопросы познавательного характера из разных сфер жизни (Как?, Почему? Зачем?)
2. Сравнивает предметы (предметные картинки) на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием: дикие животные, насекомые, птицы и т.п.
3. Высказывает простые предположения о результатах деятельности («Если сделать так.., то получится так...»)
4. Сравнивает и группирует предметы по разным признакам: цвету, форме, размеру, количеству (на основе счета или составление пар), назначению) показатели высокого уровня знаний составили 42%, достаточного 48%, низкого 10%. Было рекомендовано развивать и повышать уровень познавательно-исследовательской деятельности у воспитанников группы (с одной из воспитанниц необходимо было проводить индивидуальную работу по теме).

Помня о том, что знания, полученные детьми в НОД, необходимо закреплять в повседневной жизни, и что все виды деятельности детей в ДОО направлены на формирование знаний об окружающей их действительности, для закрепления знаний по всем образовательным областям я изготовила в центр природы авторское дидактическое пособие «Времена года».

**Главная цель** – это ознакомление с природой, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи, которые позволяет решить работа с пособием, это, прежде всего:**

- Приучать видеть изменения в природе;
- Формировать умение делать элементарные умозаключения;
- Отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности;
- Уточнять и обогащать представления детей о многообразии растительного и животного мира;
- Воспитание бережного отношения к природе;
- Формирование умения соблюдать правила поведения при взаимодействии с природой.

## Новизна

Изучив подобные пособия по теме, я пришла к выводу, что они нам не подходят, так как большинство из них представляют собой настольный макет дерева из четырёх элементов, в каждом из которых представлен отдельный сезон года. Кроме того, пособия эти были малых размеров, то есть одновременно работать с ними могли всего несколько человек, например, при занятии подгруппой (см. Приложение 1). Мне же хотелось охватить как можно большее количество детей одновременно. Толчком к изготовлению именно плоскостного пособия послужило то, что в нашей группе имеется два слабовидящих ребенка, а для них пособия небольшого размера не подходят, их можно использовать только в индивидуальной работе. Этим детям необходимо обогащать сенсорный опыт, чему способствует и размер, и фактура самого пособия.

Моё пособие универсально и может использоваться в большинстве НОД: по аппликации, лепке и рисованию для рассматривания образцов птиц, животных и растений, по окружающему миру для ознакомлению с природой и экологическому воспитанию, по речевому развитию для составления описательных рассказов и выявления признаков предмета или явления, по ФЭМП для ориентации в пространстве и закрепления количественного счёта, для закрепления знаний о цвете, форме, величине.

Само пособие представляет собой композицию, состоящую из плоскостного макета дерева, размещённого на стене группового помещения в центре природы, и дополнительных частей. Ствол дерева выполнен из жатой бумаги, имитирующей кору дерева, что позволяет обогащать сенсорный опыт воспитанников, развивать их речь, воображение. Новизна его заключается в том, что кроме самого дерева все части композиции съёмные. Например, осенью все листья на дереве были яркого оранжевого, жёлтого и красного цветов, под деревом сидел ёж с яблоком, которое прицепилось на его колючки. Рядом на пеньке сидела белочка. Зимой вместо листьев на ветках дерева были «снежные комочки», под деревом поселился белый заяц, на самом дереве появились снегири и синицы. Весной и летом под деревом появилась трава и цветы в ней (тюльпаны), на ветках дерева появились зелёные листья и новая птица – сорока. Синицы на ветвях остались, так как по замыслу дерево находится в лесу, а синицы - лесные птицы. Кроме того, рядом с деревом расположен плакат «Времена года», который наглядно демонстрирует смену сезонов и их характерные признаки.

Так как в нашем регионе значительную большую часть года стоит тёплая солнечная погода и значительных различий между окраской деревьев в летний и весенний периоды не наблюдается, то, учитывая региональный компонент при подготовке к НОД, моё пособие получилось трёх сезонным (зима, весна-лето, осень). (фото пособия см. в Приложении 1)

## Рецензия

на дополнительную образовательную программу кружка «Веселый карандаш» художественной направленности, автора-составителя Онишкевич Татьяны Николаевны, воспитателя муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 6» муниципального образования Красноармейский район.

Рецензируемая программа «Веселый карандаш», составленная воспитателем Онишкевич Татьяной Николаевной, направлена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме, формирование индивидуальных качеств, раскрытие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса средствами изобразительного искусства.

Количество страниц – 25.

Пояснительная записка к данной программе написана достаточно подробно и отражает суть данной программы. Актуальность данной программы прописана очень четко и не вызывает сомнения, ведь творчество – любимое и увлекательное занятие детей. Цель программы выражена автором довольно точно. Задачи для достижения цели прописаны отчетливо, разделены на образовательные, развивающие и воспитательные.

Программа дополнительного образования «Веселый карандаш» относится к художественно-эстетическому направлению. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Актуальность программы обусловлена тем, что в системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса.

Рецензируемая образовательная программа представляет собой модифицированный вариант планирования деятельности в детском образовательном учреждении.

Система подбора практических занятий осуществляется с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их выполнения. Для этого подбираются задания с учетом возможностей и способностей каждого ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая значимость программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Автор подчеркивает, что данная программа создает условия для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживается принцип от простого к сложному, принцип доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Таким образом, можно сделать вывод, что разработанная программа эффективна и результативна. С помощью программы можно решить одну из главных задач – формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной и приобщение воспитанников к миру искусства.

Рецензируемая программа актуальна для системы дошкольного образования, имеет выраженную прикладную педагогическую направленность, а ее содержание, несомненно, будет полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Дата: 24.08.2018 год.

Рецензент: руководитель  
районного методического  
объединения воспитателей ДОУ  
Красноармейский район  
старший воспитатель МДБОУ

«Центр развития ребенка - детский сад №6» *Моси* - Е.А. Мосиенко

Подпись удостоверяю  
директор МКУ «Районный  
информационно – методический кабинет  
при управлении образования»



Принято решением  
педагогического совета  
№ 1 от 30.08.2018г

Утверждаю:  
заведующий МДБОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 6»  
Автаева М. В.



## Образовательная программа дополнительного образования

### «Веселый карандаш»

(художественной направленности)

Автор: воспитатель  
Онишкевич Т.Н.

## Пояснительная записка

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая значимость** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Вид программы** – модифицированная.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме, формирование индивидуальных качеств, раскрытие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса средствами изобразительного искусства.

**На каждом занятии решаются следующие задачи:**

**Образовательные:**

- 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

#### Воспитательные:

- 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

#### Развивающие:

- 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

#### **Отличительные особенности**

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

#### **Возраст детей – 3-4 лет.**

Состав группы постоянный, количество детей – 28 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю не менее 15 минут и не более 20 минут. Кабинет соответствует формам работы с детьми (оформлен наглядными пособиями, достаточно места для различных игровых моментов, для индивидуальной, групповой, коллективной работы за столами, на полу, на коврик, у наглядно оформленной стены, у доски и т.д.).

**Сроки реализации:** 1 год обучения – 72 часа.

## Формы и режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 15-20 минут.

Формы проведения занятий: групповое занятие состоящее из теоретической и практической части.

### Планируемые результаты:

- дети научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

## Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич.
1.	Введение	1	1	
2.	Пластилинография	15	5	10
3.	Аппликация	10	1	9
4.	Кляксография	12	1	11
5.	Рисование карандашами	17	2	15
6.	Декоративное рисование	17	2	15
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

## Содержание

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1.«Техника пластилинографии»	научить выполнять работу в технике пластилинографии; развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить.
	2. «Бабочки»	
	3. «Рыбки»	
	4. «Желтые листья летят»	
	5.«Фруктовый натюрморт»	
	6.«Полевые цветы»	
	7.«Декоративная птица»	
	8.«Сказочное дерево»	
Октябрь	1.Техника «Монотипия пейзажная»	ознакомить детей с новой техникой рисования «Монотипия».
	2. «Осень на опушке краски разводила»	
	3. «На лесной полянке»	
	4. «Вечерний закат»	
	5. «На реке»	
	6. «Утро»	
	7. «Техника ниткографии»	Ознакомить детей с новой техникой «ниткография»
	8. «Тюльпаны»	
Ноябрь	1. «Дорисуй предмет».	
	2. «Техника «Кляксография с трубочкой»	Ознакомить детей с новой техникой «кляксография с трубочкой»

## Рецензия

на методические рекомендации по ознакомлению детей младшего и среднего дошкольного возраста с комнатными растениями автора – составителя Онишкевич Татьяны Николаевны воспитателя МДБОУ «Центр развития ребенка - детский сад №6» муниципального образования Красноармейский район.

Комнатные растения – обязательные обитатели уголков природы детсадовских групп. Разнообразие оттенков, цвета и форм листьев, цветов, стеблей растений, почти не прекращающийся рост в течение года, делает их ценным дидактическим материалом. Трудно переоценить значение комнатных растений в решении основной задачи воспитания: формирование культурно-экологического сознания дошкольника, как базиса личностной культуры. Ознакомление с комнатными растениями организуется, начиная с младшего дошкольного возраста. Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.

Непосредственная близость детей к комнатным растениям позволяет педагогу организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это, прежде всего длительные наблюдения за растениями, опытническая деятельность, организация труда по уходу за комнатными растениями и систему занятий.

Рецензируемые методические рекомендации, разработанные воспитателем Онишкевич Татьяной Николаевной, представляет собой примерные конспекты занятий и наблюдений по ознакомлению детей младшего и среднего дошкольного возраста с комнатными растениями

Главная цель данных методических рекомендаций – это ознакомление с природой, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи, которые позволяет решить работа с рекомендациями, это, прежде всего: приучать видеть изменения в природе; формировать умение делать элементарные умозаключения; уточнять и обогащать представления детей о многообразии растительного мира.

Работа по ознакомлению детей младшего и среднего возраста с комнатными растениями, предложенная в данном пособии, циклична.

Рецензируемая методическая разработка актуальна для системы дошкольного образования, может служить методическим пособием для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителям в индивидуальной работе с детьми.

Дата: 21.05.2019 г.

Рецензент: руководитель  
районного методического  
объединения воспитателей ДОУ  
Красноармейский район  
старший воспитатель МДБОУ  
«Центр развития ребенка - детский сад №6»

Подпись удостоверяю  
директор МКУ «Районный  
информационно – методический кабинет  
при управлении образования»



 Е.А. Мосиенко

 Е.В. Кругликова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И  
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ**

Автор: воспитатель первой категории  
Онишкевич Татьяна Николаевна

2018 год

Наличие комнатных растений в помещении детского сада имеет особое значение для детей и взрослых, пребывающих в нем достаточно длительное время. С помощью растений можно улучшить психологический климат и гигиеническую среду в группе. В этом случае необходимы правильный подбор, расстановка и распределение их в пространстве помещения. Для группы детского сада имеют значение растения, выделяющие фитонциды – легкие органические вещества, обладающие бактерицидными свойствами. Известно, что дети очень чувствительны к различной инфекции, часто являются носителями и распространителями бактерий (если кашляют или чихают). Растения, обладающие фитонцидными свойствами, позволяют улучшить воздушную среду помещения. К таким растениям относятся разные виды пеларгоний (герани), многие суккуленты (алоэ, толстянки), аукуба японская, антуриум величественный, колеус Блюме, пеперомии и другие. Важнейшим положительным психологическим фактором является красота растений: насыщенная окраска листьев, яркий рисунок на них, сочность и упругость стеблей и других частей растения, хорошая кустистость, облиственность, отсутствие голых участков, сухих листьев. Это одновременно является показателем хорошего состояния растений. Их самочувствие и красота находятся в прямой зависимости от условий, в которых они произрастают.

Трудно переоценить значение комнатных растений в решении основной задачи воспитания: формирование культурно-экологического сознания дошкольника, как базиса личностной культуры.

Комнатные растения – обязательные обитатели уголков природы детсадовских групп. Разнообразие оттенков, цвета и форм листьев, цветов, стеблей растений, почти не прекращающийся рост в течение года, делает их ценным дидактическим материалом.

Теоретические исследования М.М.Марковской, С.А.Веретенниковой, М.В.Лучич, А.М.Федотовой и др. доказывают, что активное, систематическое знакомство с растениями под руководством взрослого развивает у детей деятельность наблюдения и наблюдательность, умственные способности и познавательные интересы, закладывает основы реалистического понимания явлений природы, помогает формировать трудовые навыки и трудолюбие, бережное отношение ко всему живому.

Таким образом, комнатные растения выполняют важную средообразующую функцию в экологии человека.

Ознакомление с комнатными растениями организуется, начиная с младшего дошкольного возраста. Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений. Непосредственная близость детей к комнатным растениям позволяет педагогу организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это, прежде всего длительные наблюдения за растениями,

опытническая деятельность, организация труда по уходу за комнатными растениями и систему занятий.

В совместной деятельности, во всех ее формах наибольшее значение имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, переживаниях, оценках, объяснениях и правильных действиях. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, неравнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей.

Самая распространенная форма совместной деятельности – создание и поддержание условий, необходимых для обитателей группового уголка природы.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем исполнителями, и, тем не менее, именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие. Например, пригласив двух-трех ребят участвовать в поливе комнатных растений, воспитатель говорит примерно следующее: «Подойдемте со мной к окну, посмотрим на наши растения, поговорим с ними и польем их. (Подходят к окну) Здравствуйте, цветочки! Как вы себя чувствуете? Не замерзли? Не засохли? Нет, все в порядке – вы зеленые, красивые. Посмотрите, какие хорошие у нас растения, как приятно на них глядеть! (Трогает землю в горшочке) Сухая земля (дети пальчиком тоже трогают землю), а ведь им нужна вода – они живые, без воды засохнут! Польем их». Воспитатель дает каждому ребенку в руки леечку, в которой налито немного воды, поливает все сам, приговаривая: «Огонек, мы нальем и в твой горшок воды, пей, сколько хочешь, и расти дальше – мы будем тобой любоваться!» Участие детей в этой совместной деятельности заключается в том, что они слушают речь воспитателя, наблюдают его действия, держат лейки, подают и принимают их, вместе наполняют их водой и ставят на место.

С возрастом детей меняются функция воспитателя и степень самостоятельности дошкольников, но деятельность остается совместной.

В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!» Экологический взгляд на трудовую деятельность выдвигает новые требования к ее организации и методике проведения. Значительная роль отводится наблюдению, которое помогает определить состояние живого объекта и условий, в которых он находится. Первоначальный осмотр растений позволяет установить, что надо сделать, определить набор и

характер трудовых действий. Благодаря наблюдению труд становится осмысленным, осознанным, экологически целесообразным.

В организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в уголке природы, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:

- наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;
- трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;
- заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.

Наблюдение один из основных методов экологического воспитания дошкольников. Правильная организация наблюдения обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о наблюдаемых объектах.

Руководство наблюдениями дает возможность научить ребенка выделять самые различные признаки объектов природы и ориентироваться в наиболее значимых.

Для проведения наблюдений важными являются три момента: наличие природного объекта, определение содержания наблюдений, изыскание соответствующей организации наблюдений и оптимальных форм включения в них детей.

Содержание наблюдений за растениями уголка природы складывается из следующих компонентов: рассматривание внешних особенностей строения растений; наблюдение за способами их функционирования; знакомство с условиями внешней среды; выявление зависимости состояния объекта от наличия или отсутствия необходимых условий (в том числе и тех, которые создаются трудом людей).

Во всех группах детского сада, начиная с младшего дошкольного возраста, дети знакомятся с небольшим количеством комнатных растений, которые имеются в группе. Они рассматривают внешний вид, учатся различать их и правильно называть по характерным признакам строения: форме и окраске листьев, цветов. Наблюдая за растениями, особенно в процессе труда, дети знакомятся с функциями их органов: корнями растения удерживаются в земле, всасывают воду и питательные вещества, которые по стеблю (стволу) идут к листьям и цветам. Листья растениям нужны, чтобы поглощать свет. На месте цветов появляются плоды, в которых зреют семена – это будущие новые растения. Знание функций отдельных органов обеспечивает понимание работы живого организма в целом. Именно через функции органов дети начинают понимать зависимость состояния и жизни растения от факторов внешней среды.

В младшей группе интересны для наблюдений детей растения обильно цветущие, эффектные, с ярко окрашенными, сравнительно крупными

ветерка), осторожное тактильное обследование объекта.

Завершение наблюдения должно быть эмоциональным, чтобы дети после него находились в хорошем настроении. Именно в конце наблюдения воспитатель читает стихи, загадывает загадки – и все это по поводу наблюдения.

Помимо содержания наблюдения чрезвычайно важно определить организационно-методическую форму проведения наблюдений с детьми за теми объектами природы, которые постоянно находятся возле них.

Наблюдения лучше всего проводить в форме циклов (ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом уголка природы). Каждое наблюдение цикла имеет свое содержание, свою цель, не повторяет другие наблюдения, но взаимосвязано с ними. Каждое последующее наблюдение позволяет продемонстрировать детям новые стороны и особенности уже знакомого объекта, расширять и уточнять имеющиеся представления.

Именно многократное, но с разной целью, обращение к одному и тому же объекту формирует у детей устойчивый интерес к нему, в результате чего возникает потребность в новых и, что особенно ценно, самостоятельных наблюдениях. Цикл наблюдений создает прочную чувственную основу знаний, что обеспечивает успех следующего за ним занятия.

Экологические занятия, как одна из форм организации обучения детей, имеют свою совершенно определенную и очень важную функцию.

Разнообразная работа с дошкольниками в повседневной жизни, когда воспитатель систематически через циклы наблюдений, трудовую деятельность и общение знакомит детей с объектами природы, позволяет им накопить конкретные представления о природе. Занятия, как принципиально иная форма обучения, обладают другими возможностями: чувственные представления дошкольников могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены, систематизированы. При ознакомлении детей с миром комнатных растений можно выделить следующие типы занятий:

- первично-ознакомительные – чаще всего эти занятия посвящаются ознакомлению детей с растениями. Дети приобретают сведения о конкретных объектах природы. В плане умственного воспитания эти занятия способствуют формированию отчетливых конкретных представлений о растениях. Дети обучаются важным умственным навыкам: умению анализировать, сравнивать, выделять характерные особенности. В младших группах речь воспитателя – пояснение, короткий эмоциональный рассказ – преобладает над речью детей. Педагог дает четкие определения, названия предметов, действий – эти слова и словосочетания он вводит в активный словарь малышей, поэтому постоянно предлагает им повторять то, что произносит сам. В средней группе воспитатель активизирует речь детей: просит подробнее отвечать на разные вопросы, в беседу включает вопросы типа «какой», «сколько», «как», предлагает говорить простыми фразами, учит замечать сходство и различие, соотношение объектов.

- Углубленно-познавательные – это занятия, которые строятся на разнообразных конкретных знаниях, полученных детьми во время наблюдений в повседневной жизни за объектами природы, и на которых воспитатель дополняет знания новыми сведениями, углубляет их демонстрацией приспособительных зависимостей, экологических связей в природном сообществе. Содержание занятий по ознакомлению с природными зависимостями направлено на выявление и показ детям причинной связи между растениями и внешней средой. Это занятия, посвященные зависимости жизни и роста растений от факторов внешней среды (света, влаги, тепла, питательной почвы) На таком занятии обсуждаются результаты проведенных опытов. Логика беседы находит свое выражение в определенной последовательности обсуждения, а именно 1) состояние объектов наблюдения в начале эксперимента (одинаковое); 2) состояние объектов в конце эксперимента (разное); 3) сопоставление условий эксперимента – выявление одинаковых и различающихся факторов внешней среды; 4) умозаключение о зависимости различного состояния объектов в конце эксперимента от воздействия разных внешних условий.
- Обобщающие занятия – проводится с целью формирования обобщенных представлений об однотипных объектах (комнатных растениях).

В основе углубленно-познавательного и обобщающего типов занятий лежит особый вид речевой деятельности, связанный с логично построенным обсуждением ряда конкретных фактов, итогом которого являются умозаключения, отражающие общие закономерности природы. Оба типа занятий являются достаточно сложными по сравнению с первично-ознакомительным типом. Ими завершается работа по ознакомлению дошкольников с природой. Большую роль в закреплении знаний о комнатных растениях могут сыграть разнообразные дидактические игры.

Дети младшей и средней групп на занятиях по ознакомлению с природой и в играх должны усвоить:

- Названия комнатных растений (для младшей группы 1 –2, затем в каждой группе прибавляется еще 2 – 3 названия)
- Строение комнатных растений: уметь определять их строение, сравнивая со знакомым объектом растительного мира: «как дерево», «как травка».
- Знать части растений:
- выделять стебли: воспитатель вводит слово стебель в активный словарь детей постепенно, заменяя его вначале словом «ветка»;
- уметь описать листья: круглые, длинные – овальной формы (как огурчик); окраску (зеленая); величину (большие и маленькие); поверхность (гладкий, негладкий);
- уметь рассказать о цветах: название окраски в пределах основных цветов, количество цветов на цветоножке (один, много).

Чтобы дети лучше усвоили эти знания, последовательность заданий в играх с комнатными растениями нужно изменять по сравнению с предыдущей группой игр.

Прежде всего, детям надо показать, что комнатные растения отличаются друг от друга. Первые задания («найди такой же» нахождение предметов по сходству) помогут воспитателю узнать, кто из детей различает растения, а кто нет. Затем следует обратить внимание малышей на самые заметные отличительные признаки некоторых растений. В играх перед ними ставится задача: найти растения по описанию взрослого. Решение этой задачи дает возможность детям обратить внимание на форму, величину листьев, окраску.

Проводя игры с комнатными растениями, воспитатель называет их, сначала не требуя от детей знания названий. И только после некоторых игр перед детьми ставят задачу – найти растение по названию.

Дети средней группы уже имеют некоторые представления о комнатных растениях, поэтому в их игры с этим материалом можно вводить более сложные задания, например, предложить найти растения по описанию взрослого. Затем нужно повторить задания, помогающие ребятам самим описать растение. Таким образом, воспитатель обратит внимание дошкольников на отличительные признаки отдельных комнатных растений их строение. При проведении игр с предметами растительного мира необходимо, чтобы педагог как можно чаще их называл.

Работа по ознакомлению детей младшего и среднего возраста с комнатными растениями, предложенная в данном пособии, циклична. Мероприятия, как в младшей, так и в средней группе проводятся 1 раз в неделю в определенной последовательности: в 1 неделю месяца проводится занятие по ознакомлению с новыми комнатными растениями или правилами ухода за ними; во 2 и 3 неделю проводятся наблюдения, опытническая деятельность, дидактические игры, чтение художественной литературы; 4 неделя – труд в уголке по уходу за комнатными растениями под руководством воспитателя.

Пособие может быть использовано для решения задач экологического воспитания, представленных в разных вариативных программах воспитания и обучения детей дошкольного возраста экологической направленности.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ.

### ПРИМЕРНЫЙ ОБЪЕМ ЗНАНИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

Дети должны знать названия двух-трех растений, называть их части: цветок, лист, стебель. Знать основные растительные группы: дерево, трава. Уметь рассказывать о растениях, отмечая характерные признаки цветков (один или много, их цвет, наличие запаха), листьев (большие или маленькие, широкие или узкие, их окраску). Находить в группе растений одинаковые. Знать, что за растениями надо ухаживать – поливать, протирать листья.

Воспитатель продолжает формировать у детей интерес и бережное отношение к растениям, желание помочь педагогу в уходе за ними, умение выполнять работу по уходу за обитателями уголка.

### С КАКИМИ РАСТЕНИЯМИ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ.

Похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими, желательно с одноцветными цветками (примула, бегония, герань, бальзамин, кливия); с широкими плотными листьями (аспидистра, фикус, каллы, лилия, бегония крапчатая); контрастными (традесканция, драцена, зефирантес). Всего 4-5 видов, по 2-3 экземпляра каждого вида.

### ЧТО ДЕТИ ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ ПО УХОДУ ЗА РАСТЕНИЯМИ.

Поливать растения под руководством воспитателя, уметь правильно держать лейку, лить воду осторожно и аккуратно, протирать широкие плотные листья влажной тряпочкой.

## СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ	НАБЛЮДЕНИЯ	ТРУД
<p>• ПОКАЖЕМ ДЮЙМОВОЧКЕ НАШ УГОЛОК ПРИРОДЫ.</p> <p>ЦЕЛЬ: Закреплять умение детей ориентироваться в групповой комнате, знать, где расположены игрушки, предметы для изобразительности, книги и т.п. Формировать представление об уголке природы: это место, где находятся растения и животные. В уголке природы созданы условия для удовлетворения потребностей растений и животных в свете, тепле, питании. Учить детей заботливому отношению к обитателям уголка природы.</p>	<p>НАБЛЮДЕНИЕ 1. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ УКРАШАЮТ НАШ ДОМ. ЦЕЛЬ: Формировать понятие «комнатные растения», выделяя основные признаки: растут дома, в горшочках, за ними ухаживают люди. Эти цветы не могут жить на улице. Дать представление об одном из назначении комнатных растений: они красивые, украшают комнату</p>	<p>При поливе комнатных растений воспитатель дает детям простые поручения: подержать лейку, поставить ее на место и т.п.</p>

## ОКТАБРЬ