

Рецензия

на педагогическую разработку «Дидактические игры для развития творческого воображения и изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста» автора составителя Петутиной Ольги Анатольевны воспитателя логопедической группы компенсирующей направленности МДБОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6» муниципального образования Красноармейский район.

К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит развитие ребенка.

Игра активизирует деятельность детей, развивает их речь, фантазию, учит рассуждать.

Рецензируемый сборник, разработанный Петутиной Ольгой Анатольевной, содержит ряд дидактических игр по развитию творческого воображения и изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста и представляет собой системный последовательный подход к решению данной проблемы. Количество страниц – 14.

Цель данной педагогической разработки, способствовать развитию творческих способностей дошкольников посредством игровых технологий в образовательной изобразительной деятельности, в играх, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Актуальность данной методической разработки определяется современными требованиями стандартов дошкольного образования, конкретностью, целенаправленностью выбранного материала.

Новизна, оригинальность и педагогическая целесообразность. В рамках федеральных требований к содержанию детей дошкольного возраста, данная методическая разработка способствует развитию творческих способностей и воображения, интересов, любознательности и познавательной мотивации, устойчивости внимания, способности к произвольному поведению, что является предпосылкой к формированию нравственно-волевых качеств.

В основу педагогической разработки положен личный практический опыт и авторские материалы.

Практическая часть методической разработки содержит материалы для реализации различных видов деятельности детей (изобразительная, игровая) коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Практическая значимость данного сборника игр обусловлена тем, что развитие творческих способностей у дошкольников способствует всестороннему развитию личности обучающихся, повышает возможности их

дальнейшего обучения. Необходимо расширять опыт обучающихся, если мы хотим создать достаточно прочные основы для их творческой деятельности. Чем больше дети дошкольного возраста видят, слышат, переживают, чем больше, они знают и усваивают, чем большим количеством элементов действительности они располагают в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность их воображения.

Данная педагогическая разработка, Петутиной Ольга Анатольевны может реализоваться в условиях большинства дошкольных учреждений, также может служить методическим пособием для педагогов дополнительного образования, реализующих программы для детей дошкольного возраста и воспитателей, а так же родителей, в индивидуальной работе с детьми.

Дата: 10.04.2018год

Рецензент: руководитель
районного методического
объединения воспитателей ДОУ
Красноармейский район
старший воспитатель МДБОУ
«Центр развития ребенка - детский сад №6»

Е.А. Мосиенко

Подпись удостоверяю
директор МКУ «Районный
информационно – методический кабинет
при управлении образования»



Е.В. Кругликова

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад № 6»

Педагогическая разработка

Дидактические игры для развития творческого воображения и изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста



Выполнила: воспитатель первой категории

Петутина О.А.

ст. Полтавская

2018

Актуальность

Воображение — это психический процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, мыслей на основе имеющихся представлений, знаний. Ребенок рождается с потенциальной возможностью осуществлять деятельность воображения. Однако лишь в реальной деятельности по решению творческих задач происходит развитие, совершенствование и усложнение функции воображения.

В отличие от других процессов наиболее интенсивно воображение развивается, приблизительно в период от четырех до десяти лет. Если не предпринимать специальных усилий для формирования воображения, то в дальнейшем этот процесс переходит в пассивную форму (мечтания). Однако без воображения невозможна никакая творческая деятельность. Развивать воображение — это обеспечивать мощный творческий потенциал в будущем.

Большая часть игровой активности ребенка происходит при интенсивной работе воображения. Воображение лежит в основе формирования личности, творчества, успешности учебы детей. Детям необходимо творить и переживать.

Развивать фантазию и художественное творчество несложно, все упражнения на развитие воображения доставляют удовольствие и маленьким детям, и подросткам, и даже их родителям. Причем взрослым нужно учесть особенности развития воображения и его психологию. Они таковы, что творческая деятельность всегда связана с реальным опытом и накопленными знаниями. А фантазирование влияет на человеческие эмоции. Чем богаче личный опыт и эрудиция, тем богаче творческая деятельность человека. Поэтому всегда нужно создавать подходящие условия для занятий по развитию воображения и художественного творчества. Это нетрудно — главное, сделать их интересными и веселыми. Наиболее эффективное средство для этого — дидактическая игра, во время которой дети выполняют упражнения и не замечают, что заняты серьезным делом — развитием воображения.

Само название игр (дидактические) определяет их основную функцию — обучение, но обучение это осуществляется в игровой форме способствует углублению переживаний детей, расширению их представлений о мире, обогащению творчества. Однако значение этих игр значительно шире. В них заключаются большие возможности умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развитие их глазомера, координации

движений рук и глаз, развитию мелкой мускулатуры рук. В дидактических играх содержатся интересные возможности для установления связи их с изобразительной деятельностью, что способствует формированию у детей более глубоких эстетических знаний, представлений, развитие воображения, творчества, усвоение способов изображения. И вместе с тем дидактические игры, связанные с изобразительной деятельностью и способствующие её совершенствованию, увеличивающие её привлекательность, способствуют интеллектуально-эстетическому развитию ребёнка.

Цель: формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей, воображения на основе изобразительного творчества посредством дидактических игр.

Задачи:

- 1.развивать творческое воображение;
- 2.побуждать детей выражать свои художественные впечатления в творческой деятельности;
- 3.развивать природную способность детей к изобразительному творчеству.
- 4.побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества;
- 5.создать предпосылки к формированию творческого мышления, развивать фантазию, чувство цвета, ритма.

Содержание:

1. «Ладшки - художники»
2. «Три подружки»
3. «Волшебные капельки»
4. «Ниточка - художница»
5. «Кто спрятался на рисунке»
6. «Волшебники»
7. «Волшебный образ»
8. «Что это такое?»
9. «Волшебный замок»
10. «Волшебная мозаика»
11. «Весёлые человечки»
12. «Сказка – рассказ»
13. «Цепочка противоречий»
14. «Волшебные картинки»
15. «Чудесные превращения»
16. «Волшебный город»
17. «Разные сказки»
18. «Расскажи на что похоже»
19. «Расскажи на что похоже»
20. «Соедини части разных животных»
21. «На что похожи узоры на картине?»

№1. Игра «Ладочки - художники»

Цель: развитие воображения и внимания.

Оборудование: карандаши и краски

Ход игры: Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

№2. Игра - упражнение «Три подружки»

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Оборудование: краски, карандаши, пластилин, ножницы.

Ход игры: Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок? Дать задание дорисовать рисунок и «превратить» в (волшебный замок, лес, реку, дерево, остров...) используя различные материалы.

№3. Игра «Волшебные капельки»

Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Оборудование: краски, лист бумаги

Ход игры: Предложить капнуть несколько капелек любой краски на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

№4. Игра «Ниточка - художница»

Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Оборудование: Нитки разной длины, краски, листы бумаги.

Ход игры: В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая

Рецензия

на дополнительную образовательную программу кружка по художественно – творческой деятельности «Волшебный сундучок» для детей 5 – 7 лет, автора-составителя Петутиной Ольги Анатольевны, воспитателя муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 6» муниципального образования Красноармейский район.

Рецензируемая программа «Волшебный сундучок», составленная воспитателем Петутиной Ольгой Анатольевной, направлена на развитие мелкой моторики рук и овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами. Количество страниц – 25.

Пояснительная записка к данной программе написана достаточно подробно и отражает суть данной программы. Актуальность данной программы прописана очень чётко и не вызывает сомнения, ведь творчество – любимое и увлекательное занятие детей. Цель программы выражена автором довольно точно. Задачи для достижения цели прописаны отчетливо, разделены на обучающие, развивающие и воспитательные.

Программа дополнительного образования «Волшебный сундучок» относится к художественно-эстетическому направлению. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Актуальность работы обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей.

Рецензируемая образовательная программа представляет собой модифицированный вариант планирования деятельности в детском образовательном учреждении.

В дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире складываются с помощью тактильно – двигательного восприятия. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школе. Объём материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления воспитанников. Основной формой работы является игровая деятельность. Все развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Дети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, тканью, природным материалом, тестом. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если, в начале неточным движением руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Система подбора практических занятий осуществляется с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их выполнения. Для этого подбираются задания с учетом возможностей и способностей каждого ребенка.

Новизна данной общеразвивающей программы заключается: в интеграции близких ребенку знаний и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе; в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа, в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения, побуждающих детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином. Используются такие виды художественного труда, как аппликация из бумаги, крупы, макарон, фантиков, обрывная, объемная, аппликация из ватных дисков, рисование зубной щёткой.

Автор подчеркивает, что данная программа создает условия для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживается принцип от простого к сложному, принцип доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Таким образом, можно сделать вывод, что разработанная программа эффективна и результативна. С помощью программы можно решить одну из главных задач – формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной и приобщение воспитанников к миру искусства.

Разработка Петутиной Ольги Анатольевны логична по структуре, полезна в использовании на практике, полна по содержанию. Рецензируемая программа актуальна для системы дошкольного образования, имеет выраженную прикладную педагогическую направленность, а ее содержание, несомненно, будет полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Дата: 28.05.2018 год.

Рецензент: руководитель
районного методического
объединения воспитателей ДОУ
Красноармейский район
старший воспитатель МДБОУ
«Центр развития ребенка - детский сад №6»

 - Е.А. Мосиенко

Подпись удостоверяю
директор МКУ «Районный
информационно – методический кабинет
при управлении образования»



 - Е.В. Кругликова



Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад № 6
ст. Полтавская

**КОПИЯ
АКТА**
«Пр-д/с № 6»
Иванова М.В.

Принято решением
Педагогического совета
№ 1от 31.08.2018г



Утверждаю:
Иванова М.В.
«Центр развития ребёнка – детский сад № 6»
Иванова М. В.

Дополнительная образовательная программа кружка творческой деятельности «Волшебный сундучок»

Программа рассчитана на детей 5 -7 лет
Срок реализации программы 2 года

Составитель: воспитатель
первой категории
Петутина О.А.

ст. Полтавская

Пояснительная записка программы

Данная программа относится к художественно-эстетической направленности. «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

В концепции непрерывного образовательного процесса дошкольный период рассматривается как важнейший, базовый период в развитии человека. И если говорить о творческом потенциале ребенка, то именно в дошкольном периоде ребенок делает первые шаги в мир искусства. Именно в дошкольном детстве у ребенка развиваются первичные формы творчества, эмоционально-ценностное отношение к миру, ассоциативное мышление, художественно-образные представления об окружающем мире, фантазия и воображение.

Актуальность написания данной программы обусловлена необходимостью решения ряда проблем:

1. Воображение – это важнейшая высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека.
2. У детей в возрасте 5-7 лет недостаточен уровень развития воображения, фантазии.
3. Дети недостаточно владеют формами связной речи – диалогической и монологической. Данная программа обеспечит возможность решения этих проблем, т.к. совершенствование речи будет осуществляться через возможность сочинять оригинальные истории на темы занятий.

Природный материал – кладовая для развития детского творчества

Во время занятий с бумагой, тканью, природным материалом развивается пространственное воображение, умение следовать образцу, устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

4. Ручной труд дает полный простор воображению, элементы сказок развивают у детей умение сочинять оригинальные истории.

Новизна программы состоит:

- в обновлении, разнообразии учебного процесса;
- в использовании в образовательном процессе современных форм и методов обучения.
- Изготовление поделки не цель, а средство развития аналитических, творческих способностей ребенка.
- Методика нацелена на обучение детей самостоятельному конструированию художественного образа, нахождению выразительных средств его передачи, развитию умения действовать с образом воображаемой ситуации, играть с ним.

Образовательные области: Художественное творчество, Коммуникация, Познание, Труд, Художественная литература, Безопасность.

Педагогическая целесообразность

Дети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, тканью, природным материалом, тестом. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если, в начале неточным движением руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме.

Занятия по данной программе дают возможность познавать окружающий мир через природу, получать удовлетворение от занятий.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей в процессе организации ручного труда (интеграция образовательных областей: коммуникация, труд, художественно творчество).

Эта цель может быть достигнута при решении следующих задач:

- Создать условия для развития творчества детей.
- Формировать навыки работы с различными материалами, развивать мелкую моторику рук.
- Совершенствовать объяснительную речь.
- Формировать контроль и оценку собственной деятельности.
- Развивать творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Воспитывать трудолюбие, вызвать желание довести начатое дело до конца, работать коллективно.
- Формировать эстетический вкус.

**Задачи художественно-творческого развития дошкольников
Задачи формирования нравственно-эстетической отзывчивости,
эмоционально-ценностного отношения к миру:**

- формировать способность радостно откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях;
- формировать способность воспринимать образы природы, предметного мира как нечто живое, одухотворенное, сопереживать всему;
- формировать способность открывать для себя красоту в привычном, обыденном; эмоционально воспринимать разнообразные художественные материалы.
- Формировать способность радоваться встрече с произведениями искусства; обращать внимание на красоту форм, сочетание цветов, выразительность и неповторимость образов.

Задача формирования творческой активности (наблюдательности и фантазии):

- Учить детей наблюдать, созерцать, творчески включаться в процесс восприятия, находить подходящие слова-образы для выражения собственного отношения к воспринимаемому;
- Учить детей проявлять творческую фантазию, использовать зрительные, игровые впечатления в процессе выполнения творческих заданий;
- Учить проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно-практической деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной;
- Учить проявлять заинтересованное отношение к работам своих товарищей, уметь давать им посильную оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты.

Задача формирования художественных знаний, умений, навыков:

1. Умения и навыки в изобразительной деятельности:

- Развивать умение широко и уверенно смешивать краски по всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фоновый настрой (подмалевок);
- Развивать умение изображать растения, животных, предметы в соответствии с поставленными задачами, используя различные материалы;
- Развивать умение передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, уметь компоновать изображение на листе;
- Уметь использовать средства художественной выразительности – цвет, линию, форму, объем, композицию и т.д. для создания правильного образа.

2. Умения и навыки в конструктивной деятельности:

- Развивать умение создавать объемные и рельефные образы из пластилина, теста и из бумаги на основе освоения различных приемов работы в технике бумажной пластики;
- Развивать умение конструировать сказочные образы из любого природного материала.

3. Умения и навыки в декоративной деятельности:

- развивать умение украшать плоскостные и объемные формы растительными, геометрическими и комбинированными узорами, используя различные принципы построения композиции;
- развивать умение украшать форму-шаблон элементами узоров;
- развивать умение выполнять работу в конкретном материале (поделки с лоскутами ткани, поролона, ватными дисками и т.д.).

Рецензия

на методическую разработку «Использование дидактических игр для развития логического мышления и речи у детей старшего дошкольного возраста» автора составителя Петутиной Ольги Анатольевны воспитателя логопедической группы компенсирующей направленности МДБОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 6» муниципального образования Красноармейский район.

Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому их развитие является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Способность четко, логически мыслить, ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. Логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Поэтому в этом возрасте необходимо уделять больше времени развитию у детей речи и мыслительных операций, что сейчас наиболее актуально.

Дидактические игры занимают важное место в развитии мышления человека, так как значительно ускоряют процесс мыслительных операций, а также являются важнейшим средством их формирования и развития речи детей.

Рецензируемая методическая разработка, разработанная воспитателем логопедической группы Петутиной Ольгой Анатольевной, содержит ряд дидактических игр по развитию логического мышления и речи детей старшего дошкольного возраста и представляет собой системный последовательный подход в решении данной проблемы. Количество страниц – 8.

Актуальность этой темы обусловлена тем, что именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребёнка. В процессе развития логического мышления у ребёнка формируется умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики, построение причинно – следственных связей. Так же развиваются такие качества как: самостоятельность, любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, память и внимание. Развивается речь ребёнка, так как он высказывается посредством слова. Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей детей, что необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению.

Методическая разработка имеет практическую направленность. Достаточно подробно автором представлены в работе следующие развивающие игры, которые сгруппированы по разделам.

Главной целью игр разработанных воспитателем является, то чтобы в процессе заданий развивалось речевое развитие, чтобы дети овладевали основными действиями логического мышления - сравнение, воссоздание целого из частей, поиском закономерности, предметно-схематическими моделями, закрепили знания о цифрах и геометрических фигурах, научились ориентироваться в пространстве, а так же развитие речи.

Материалы представленного опыта работы носят побуждающий, направленный характер для развития логического мышления и речи дошкольников. Практическая значимость работы заключается в том, что предлагаемые игры сделают процесс обучения лёгким и занимательным. Задачи, заключённые в игру, будут решаться в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. Игры могут быть использованы в образовательной деятельности, в работе по подгруппам, в индивидуальной работе, работе с родителями.

Методическая разработка Ольги Анатольевны Петутиной логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике.

Проблемы развития дошкольников всегда актуальны, а дидактический материал, направленный на формирование целостной картины мира воспитанников всегда будет востребован педагогами детских садов.

Необходимо, чтобы дидактические игры применялись в работе с детьми систематически и целенаправленно. А формирование мыслительных операций должно продолжаться под руководством педагога.

Ежедневное включение в занятия и в повседневную жизнь логических задач, загадок, упражнений, игр являются необходимым приемом, который способствует развитию у детей аналитического мышления, его активности, самостоятельности и творчества, сообразительности и находчивости.

Рецензируемая методическая разработка актуальна для системы дошкольного образования, представленные игры могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений, родителями в индивидуальной работе с детьми.

Дата: 18.03.2019

Рецензент: руководитель
районного методического
объединения воспитателей ДОУ
Красноармейский район
старший воспитатель МДБОУ

«Центр развития ребенка - детский сад №6» *Мога* Е.А. Мосиенко

Подпись удостоверяю
директор МКУ «Районный
информационно – методический кабинет
при управлении образования»



Е.В. Кругликова Е.В. Кругликова

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад № 6»

Методическая разработка

Использование дидактических игр для развития логического мышления и речи детей старшего дошкольного возраста



Выполнила воспитатель первой категории

Петутина О.А.

ст. Полтавская

2019

1

Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому их развитие является важным фактором становления всесторонне развитой личности. Способность четко, логически мыслить, ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. Логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Поэтому в этом возрасте необходимо уделять больше времени развитию у детей речи и мыслительных операций, что сейчас наиболее актуально.

И здесь на первый план выходят дидактические игры, задачи и упражнения, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Так как игра для детей есть самая свободная, самая естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир.

Дидактические игры занимают важное место в развитии мышления человека, так как значительно ускоряют процесс мыслительных операций, а также являются важнейшим средством их формирования и развития речи детей.

Формирование самостоятельности в мышлении, активности в поиске путей достижения поставленной цели предполагает решение детьми нетиповых, нестандартных задач, имеющих иногда несколько способов решения, хотя и правильных, но в разной степени оптимальных.

Для ребят старшего дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

Актуальность

Игра для ребёнка — естественная непринужденная активность, основная форма развития мышления и личности. Что дети всегда делают с особым удовольствием? Играют! Самостоятельно, с родителями или сверстниками, игрушками или любыми приглянувшимися предметами.

Через игровую деятельность ребёнок познает мир: узнает свойства и характеристики окружающих его предметов, осваивает социальные роли и учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, приобретает навыки и подтверждает свою состоятельность.

Дидактическая игра делает процесс обучения лёгким и занимательным. Та или иная умственная задача, заключённая в игру решается в доступной и привлекательной для детей деятельности.

Пытливый детский ум постоянно ищет новую пищу для исследований. И этот факт нельзя игнорировать, а наоборот, надо максимально использовать для развития и обучения старших дошкольников.

Хорошие логические игры развивают внимательность и сообразительность, способность находить нестандартные решения.

Очень важно развивать логическое мышление ребёнка с самого детства.

Предложенные увлекательные логические игры научат ребёнка сравнивать, анализировать, сопоставлять полученную информацию, а также устанавливать простые закономерности. В дальнейшем умение логически мыслить и рассуждать пригодится ребёнку не только при решении школьных задач, но и поможет в сложных жизненных ситуациях.

Занимательные игры на мышление обучат ребёнка выделять главное, обобщать и делать соответствующие умозаключения. Постепенно наши игры разовьют у ребёнка умение думать и рассуждать самостоятельно, что так важно для гармоничного развития.

В играх развивается речь ребёнка, так как он высказывается по средствам слова.

Цель: Развитие логического мышления и речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: 1. Формирование логических приемов умственных действий у дошкольников: анализа, синтеза, сравнения классификации, обобщения.

2. Развитие у детей: речи (умения рассуждать, доказывать), произвольного внимания, познавательных интересов, творческого воображения.

3. Воспитание: коммуникативных навыков, стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе. Желания вовремя прийти на помощь сверстникам.

Игровая форма обучения оказала большое влияние на развитие жизненной активности, организаторских, коммуникативных и других не менее важных качеств личности, а самое главное повысили уровень развития логического мышления.

Ежедневное включение в занятия и в повседневную жизнь логических задач, загадок, упражнений, игр являются необходимым приемом, который способствует развитию у детей аналитического мышления, его активности, самостоятельности и творчества, сообразительности, находчивости и речевому развитию.

Содержание

1. «Кто правильно пойдёт, тот цифру найдёт»
2. «Весёлая стирка»
3. «Заколдованные цифры»
4. «Магазин геометрических фигур»
5. «Одно свойство»
6. «Путаница»
7. «Найди парную картинку»
8. «Коврик для принцессы»
9. «Королевство геометрических фигур»
10. «Заколдованные имена жителей волшебного королевства»
11. «Угадай время года?»

№1 «Кто правильно пойдёт, тот цифру найдёт»

Дидактические задачи: Учить передвигаться в заданном направлении и считать шаги. Закреплять знания о цифрах, умение выбирать нужную цифру из предложенных. Учить находить соседние цифры.

Оборудование: карточки с цифрами.

Ход игры: Педагог объясняет задание: «Будем учиться идти в нужном направлении и считать шаги. Я заранее спрятала цифры. Сейчас буду вызывать вас по одному и говорить в каком направлении надо идти и сколько шагов сделать, чтобы найти цифру. Если вы будете точно выполнять мою команду, то придете правильно». Педагог вызывает ребенка и предлагает: «Сделай 6 шагов вперёд, поверни налево, сделай 4 шага и найди цифру». Детям можно предложить отгадать какую цифру нашёл ребёнок, назвав её соседей, а также выбрать такую же цифру из предложенных педагогом. Далее дети могут сами давать задание своим товарищам.

№ 2 «Весёлая стирка»

Дидактические задачи: Продолжать знакомить с геометрическими фигурами. Развивать речь детей. Закреплять умение придумывать рассказы на заданную тему. Учить составление геометрические фигуры из данных деталей.

Оборудование: геометрические фигуры, изображение платьев.

Ход игры: Игру можно построить в виде рассказа. «Жила-была Принцесса (любой сказочный герой), у которой было красивое платье с узором из геометрических фигур, она его постирала и узор исчез, а на платье остались дыры. Сосчитайте, сколько дыр на платье. Теперь возьмите фигуры и помогите Принцессе починить платье».

№ 3 «Заколдованные цифры»

Дидактические задачи: Закрепить навыки счёта в пределах 10.

Оборудование: карточки с цифрами.

Ход игры: Принцесса (Любой сказочный герой) хочет с нами поиграть Она задумал число. Если к этому числу добавить 1, то получится число ... Какое число, задумал принцесса? Выберите это число из предложенных цифр. Принцесса предлагает вам задумать число, а мы его отгадаем. Расскажите какое число вы задумали.

№ 4 «Магазин геометрических фигур»

Дидактические задачи: Тренировка в распознавании основных геометрических фигур, совершенствование коммуникативных качеств, развитие речи.

Оборудование: Геометрические фигуры и карточки с нарисованными фигурами.