

## Рецензия

на дополнительную образовательную программу кружка художественной направленности "Весёлые картинки" для детей подготовительной группы, автора - составителя Замысловой Валентины Николаевны, воспитателя муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения "Центр развития ребенка - детский сад №6" муниципального образования Красноармейский район.

Рецензируемая дополнительная программа кружка "Весёлые картинки", составленная воспитателем Замысловой Валентиной Николаевной, направлена на формирование у детей дошкольного возраста индивидуальных качеств, раскрытие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса средствами изобразительного искусства. Количество страниц – 17.

Пояснительная записка к данной программе написана достаточно подробно и отражает суть данной программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствовать воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса.

Цель программы выражена автором довольно точно.

Задачи для достижения цели прописаны отчетливо, разделены на обучающие, развивающие и воспитательные.

Программа дополнительного образования "Веселые картинки" относится к художественно - эстетическому направлению. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Рецензируемая образовательная программа представляет собой модифицированный вариант планирования деятельности в детском образовательном учреждении.

Система подбора практических занятий осуществляется с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их выполнения. Для этого подбираются задания с учетом возможностей и способностей каждого ребенка. Основной формой работы является игровая деятельность.

Новизна данной программы заключается: в интеграции близких ребенку знаний и роли декоративно - прикладного творчества в этом процессе; в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа, в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения, побуждающих детей к экспериментированию с красками, бумагой.

Автор подчеркивает, что данная программа создает условия для творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживается принцип от простого к сложному, принцип доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Таким образом, можно сделать вывод, что разработанная программа эффективна и результативна. С помощью программы можно решить одну из главных задач - формирование у дошкольников художественной культуры как часть духовной и приобщение к миру искусства.

Рецензируемая программа актуальна для системы дошкольного образования, имеет выраженную прикладную педагогическую направленность, а ее содержание, несомненно, будет полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Дата: 27.08.2019год.

Рецензент: руководитель  
районного методического  
объединения воспитателей ДОУ  
Красноармейский район  
старший воспитатель МДБОУ

«Центр развития ребенка - детский сад №6»

Е.А. Мосиенко

Подпись удостоверяю  
директор МКУ «Районный  
информационно – методический кабинет  
при управлении образования»



Е.В. Кругликова

Утверждаю:  
заведующий МДБОУ  
"Центр развития ребенка - детский сад №6"  
Автаева М.В.



**Дополнительная**  
**образовательная программа**  
**" Веселые картинки "**  
(художественной направленности)

Составитель: воспитатель  
первой категории  
Замыслова В.Н.

# Дополнительная образовательная программа кружка «Весёлые картинки» на 2019 – 2020 учебный год (подготовительная группа).

## Пояснительная записка.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А

также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Программа предполагает освоение детьми художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

***Актуальность программы:***

Важным периодом для развития художественно - творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. Формирование творческой личности – одна из важных задач развития детей дошкольного возраста на современном этапе.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных изобразительных технологий, как традиционных, так и нетрадиционных, является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

***Цель программы:***

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

***Задачи:***

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

***Основные методы обучения:*** – позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей через ознакомление с различными техниками рисования детей старшего дошкольного возраста.

***Материальное обеспечение объединения:***



- краски, гуашь, цветные карандаши;
- баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
- альбомы для рисования, палитра.
- репродукции картин известных художников,
- компьютер для просмотра презентаций.

***Ожидаемые результаты образовательной деятельности:***

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года. И т.д.

***Конечным результатом обучения считается умение:***

Последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы;

Составлять композицию из предметов;

Последовательно работать над живописным изображением рисунка;

Применять разные техники изображения.

***Практическая значимость программы:***

Развивает уверенность в своих силах. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности и воображение.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю – понедельник в 15.30 – 16.00, пятница в 15.30 – 16.00. Общее количество занятий в год – 38.

## **Перспективный план занятий кружка «Весёлые картинки».**

### **СЕНТЯБРЬ.**

#### **1.Рисование «ЛЕТО»**

Техника: традиционное рисование.

Оборудование: кисть, краски, баночки с водой, салфетки, листы бумаги.

Программное содержание: учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления; закреплять приёмы рисования кистью, правильно её держать, промывать, осушать; поощрять задуманное детьми.

#### **2. «ЦВЕТЫ В ВАЗЕ»**

Техника: рисование методом тычка, жёсткой полусухой кистью.

Оборудование: кисть для клея, краски, баночки с водой, салфетки, листы бумаги.

Программное содержание: Учить детей рисовать методом тычка, жёсткой полусухой кистью; закрепить умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете; воспитывать любовь ко всему живому.

#### **3. «ПОДСОЛНУХ»**

Техника: рисование методом тычка, пальчиками, ватными палочками.

Оборудование: жёсткая кисть, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, листы бумаги.

Программное содержание: Учить детей рисовать методом тычка, пальчиками, ватными палочками; учить рисовать стебель и листья у подсолнуха; закреплять навыки рисования гуашью; развивать чувство композиции; воспитывать любовь ко всему живому.

#### **4. «ПОСПЕЛИ ЯБЛОКИ»**

Техника: цветной карандаш.

Оборудование: цветные карандаши, листы бумаги.

Программное содержание: продолжать учить детей рисовать дерево, передовая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие; учить детей передавать образ фруктового дерева; закреплять приёмы рисования карандашами.

### **ОКТЯБРЬ.**

#### **1.«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

Техника: лоскутная техника.

Оборудование: кисть, краски, баночки с водой, салфетки, лист бумаги разбитый на квадраты с схематичным рисунком.

## Рецензия

на методические рекомендации по формированию основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста автора – составителя Замысловой Валентины Николаевны воспитателя МДБОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6» муниципального образования Красноармейский район.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Рецензируемые методические рекомендации, разработанные воспитателем Замысловой Валентиной Николаевной, представляет собой примерные конспекты занятий, рекомендаций и консультации для родителей по формированию основ ЗОЖ. Количество страниц – 18.

Главная цель данных методических рекомендаций – это сформировать у дошкольников предпосылки здорового образа жизни, привить навык осознанного выполнения правил здоровьесбережения и осознанного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Задачи, которые позволяет решить работа с рекомендациями, это, прежде всего: дать детям представление о здоровье, как о ценности, учить беречь свое здоровье и заботиться о нем, воспитывать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Инновационность данных методических рекомендаций заключается в использовании в работе современных здоровьесберегающих технологий; раскрытии форм организации здоровьесберегающей работы с детьми; в использовании метода проектной деятельности.

Рецензируемая методическая разработка актуальна для системы дошкольного образования, может служить методическим пособием для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителям в индивидуальной работе с детьми.

Дата: 21.05.2020 г.

Рецензент: руководитель  
районного методического  
объединения воспитателей ДОУ  
Красноармейский район  
старший воспитатель МДБОУ  
«Центр развития ребенка - детский сад №6»



Е.А. Мосиенко

Подпись удостоверяю  
директор МКУ «Районный  
информационно – методический кабинет  
при управлении образования»



Е.В. Кругликова



Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №6»  
МО Красноармейский район

# **Методические рекомендации «Формирование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста»**

Автор - составитель:  
Воспитатель МДБОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 6»  
Замыслова В.Н.

ст. Полтавская  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ С РОДИТЕЛЯМИ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ ПО ЗОЖ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. РЕКОМЕНДАЦИИ И КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы формируется личность человека, закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка. Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Каждого из нас волнует множество вопросов, среди которых на первое место выходят следующие: как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать?

Здоровье это большой дар, без которого трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здоровье потерять легко, вернуть же его очень трудно. Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче растить, учить и воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает все предъявляемые к нему требования. Здоровье – важнейшая предпосылка правильного формирования детского характера, развития воли, природных способностей.

Купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей и др.), с целью создания вокруг него атмосферы наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. Таким образом, с ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки валеологического характера, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

## АКТУАЛЬНОСТЬ

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Многие философы, учёные отводили и отводят в ряду ценностей жизни первое место здоровью. В. Вересаев, известный русский врач и писатель, так оценивал здоровье: «С ним ничего не страшно, никакие испытания, его потерять- значит потерять всё...».

Данные разных исследований показывают, что за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10% от контингента детей, поступающих в школу.

Даже строго следуя требованиям СанПина о максимальной учебной нагрузке на ребёнка, можно сказать, что ритм жизни ребёнка в детском саду остаётся высоким, не всегда удаётся сохранить оптимальный баланс между учебной и двигательной деятельностью.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно- правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно – эпидемиологическом благополучии населения»; а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития представляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Значение культа здоровья значительно возрастает. «Здоровье – это вершина, которую должен каждый покорить сам» - так гласит восточная мудрость. Задача педагогов – научить детей покорять эту вершину.

Современный человек не имеет права считать себя образованным, не освоив культуры здоровья. Культура здоровья определяет, прежде всего, умение жить, не вредя своему организму, а принося ему пользу.

Здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создаёт фундамент будущего благополучия личности.

Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. Педагоги должны научить ребёнка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребёнку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него.

Вот почему так важно научить ребёнка с детства бережно относиться к самому себе, заботиться с самых ранних лет о своём здоровье. Отсюда исходит необходимость создания системы работы в физическом воспитании.

**Цель.**

Сформировать у дошкольников предпосылки здорового образа жизни, привить навык осознанного выполнения правил здоровьесбережения и осознанного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

**Задачи:**

- создать целостное представление о своем теле, научить «слушать» и «слышать» свой организм;
- дать детям общее представление о здоровье, как о ценности, учить беречь свое здоровье и заботиться о нем;
- знакомить детей с факторами, влияющими на здоровье человека (окружающая среда, сон, двигательная активность)
- сохранение и укрепление физического и психофизического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Инновационность.

- использование в работе современных здоровьесберегающих технологии;
- раскрытие формы организации здоровьесберегающей работы с детьми;
- использование метода проектной деятельности.

#### Предполагаемый результат работы.

1. У детей должна сформироваться устойчивая положительная мотивация к сохранению и укреплению собственного здоровья;
2. Сформированы элементарные знания, умения, навыки валеологического характера;
3. У дошкольников будут сформированы и совершенствуются элементарные культурно-гигиенические навыки;
4. В группе созданы и накоплены наглядные пособия по формированию традиций и обычаев здорового образа жизни.
5. с удовольствием выполнять различные движения на открытом воздухе в любую погоду; (потребность в движении)

#### СЛАГАЕМЫЕ ЗОЖ

1. Режим дня
2. Утренняя гимнастика
3. Здоровое питание
4. Прогулки на свежем воздухе
1. Физические упражнения и спорт
2. Закаливание
3. Дыхательная гимнастика
4. Упражнения для глаз
5. Эмоциональное здоровье

Развитие у дошкольников элементарных представлений о ЗОЖ направлено на формирование поведения, адаптированного к социальным и природным условиям окружающей среды, с целью сохранения и укрепления здоровья, достижения психологического комфорта, всестороннего развития потенциальных возможностей личности на основе понимания взаимосвязи состояния здоровья и образа жизни.

Успешное формирование представлений о ЗОЖ у старших дошкольников во многом зависит от целенаправленной систематической воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении и семье, создания условий для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде ребенок-педагог-родитель, инициатором и координатором которого должен выступать педагогический коллектив дошкольного учреждения.

В старшей группе следует продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлекссию (знание своего тела,