

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад №6»

**Мастер – класс для педагогов ДОУ**  
**«Говори правильно»**

Подготовила:

учитель - логопед

Бредихина Ж.В.

Полтавская 2019 год.

# Сценарий мастер – класса для педагогов ДОУ на тему: «Говори правильно»

**Цель:** Повысить коммуникативную, информационную компетенции педагогов посредством активизации самостоятельной работы на основе «обучение в сотрудничестве».

## Вступительная часть

**Учитель – логопед:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я держу в ладошках Солнце!

Я дарю его друзьям,

Улыбнитесь ясно, просто,

Лучик солнца - это вам!

**Учитель – логопед:** Работа над дикцией – один из важнейших элементов речи. «Дикция» в переводе с латыни означает – произношение, и не просто какое-нибудь, а ясное и разборчивое. Стало быть, чем лучше наша дикция – тем более культурными людьми мы можем себя назвать.

Известно, что еще в античном мире уделяли четкому произношению немало внимания. Древнеримский оратор Марк Туллий Цицерон брал в рот камешки и читал на память отрывки из произведений поэтов, чтобы добиться отменной дикции.

Чтобы сделать свою речь ясной, чёткой и разборчивой для слуха, конечно, можно и с камушками поупражняться. Однако существуют и альтернативные варианты. Что же влияет на то, хорошая у нас дикция или нет? Прежде всего, состояние наших действующих артикуляторов. Их всего три: язык, губы и нижняя челюсть. Разработать наши артикуляторы и сделать дикцию четкой может помочь комплекс упражнений, который нужно проделывать всего пять минут с утра перед зеркалом.

Кто желает улучшить свою дикцию, предлагаю выполнить артикуляционную гимнастику. Внимание на экран.

*Все участники выполняют артикуляционную гимнастику под видео сопровождение.*

Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

## Основная часть

**Учитель – логопед:** Школа логопеда начинает свою работу! Приглашаю всех желающих.

*Участники выходят и занимают места на стульях.*

**Учитель – логопед:** Для начала познакомимся! Но представляться мы будем необычным образом. Сначала вы называете свое имя правильно, а затем наоборот. Например, меня зовут Алина, а наоборот Анила.

**Учитель – логопед:** Приятно с вами познакомится!

**Учитель – логопед:** Этапу коррекционной работы всегда предшествует диагностика и обследования. Предлагаю Вам пройти нетрадиционное обследование. (*Раздаю из аптечки коробки с инструкциями лекарственных препаратов*). Данная диагностика доступна всем, так как диагностический материал находится у вас под рукой, и очень необходим в жизненной ситуации. Необходимо прочитать состав лекарственных препаратов. Читаем текст, который выделен.

*Участники читают состав лекарственных средств.*

**Учитель – логопед:** Диагностика показала, что над дикцией участников необходимо немного поработать! Поэтому предлагаю приступить к комплексу развивающих упражнений.

**Упражнение №1.** Итак, у нас есть классический звукоряд гласных: а, о, у, ы, э. Далее мы берем первое звуко сочетание, пока самое простое, скажем чта. Далее поочередно к этому чта мы подставляем каждую гласную, получаем чта, что, чту, чты, чтэ. Очень важно следить за тем, как работает ваша челюсть, ну и ваш артикуляционный аппарат. Все проговаривать нужно четко и ясно.

**Упражнение №2.** Сделать вашу дикцию четкой сможет помочь произнесение фраз. Их вы видите на слайде. Прочти каждый поочереди сначала медленно, затем быстро.

**Упражнение №3.**

Усовершенствованию вашей дикции могут помочь чтение скороговорки и скороговорочных блоков. Варвара варенье доваривала, ворчала да приговаривала.

*Раздаю участницам карточки со скороговорками.*

*Портной пыхтел, пошив пальто,  
Пришил петельки прочно,  
Почистил пыльное пятно,  
Пел песенку побочно.*

Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши. Становись скорей под душ.  
Смой с ушей под душем тушь. Смой и с шеи тушь под душем.

После душа вытрись суше.

Шею суше, суше уши — и не пачкай больше уши.

На мели мы налима лениво ловили,  
Меняли налима вы мне на линя.  
О любви не меня ли вы мило молили  
И в туманы лимана манили меня.

Сшит колпак, да не по-колпаковски,  
вылит колокол, да не по-колоколовски.

Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать.

Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.

Женя с Жанной подружилась.  
Дружба с Жанной не сложилась.  
Чтобы жить с друзьями дружно,  
Обижать друзей не нужно.

Предлагаю Вам произнести скороговорку по очереди. Ее вы видите на экране. Молодцы!

**Учитель – логопед:** Вот такие смешные, но весьма полезные упражнения рекомендую вам освоить и выполнять постоянно для улучшения своей дикции.

**Учитель – логопед:** А теперь настало время отдохнуть и выполнить логоритмические упражнения с разноцветными тарелочками. Логоритмика – это упражнения на координацию слова с движением. Уникальное сочетание физических упражнений, музыки, проговаривание стихов в ритме движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия. *Будем выполнять ритмические упражнения под музыку вот так. Сейчас все внимание на экран. На нем будут появляться разноцветные воздушные шары. И ваша задача заключается в том, что играть будут тарелочки только того цвета, какого цвета воздушный шарик будет появляться на экране. Готовы?*

*Динамическая пауза «Часики».*

**Учитель – логопед:** Bravo! Спасибо вам за игру!

**Учитель – логопед:** Хорошо мы отдохнули! Однако делу время, потехе час. Теперь настало время выявить результативность сегодняшней работы и проверить, улучшилась ли дикция наших участниц и насколько эффективными были предложенный материал. Для этого предлагаю вам прочитать текст. Каждый из вас будет по очереди читать свой отрывок. Внимание на экран. Начинаем с вас.

*На экране появляется текст.*

По результатам исследования одонго английского университета, не имеет значения, в каком порядке распознаются буквы в слове. Психологи этого являются то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.

**Учитель – логопед:** А теперь усложним задание. Прочитаем текст, в котором вместо букв цифры. Посмотрим, что получится.

94НН03 С006ЦЗННЗ ПОК4ЗЫ8437, К4КИЗ У9И8И7ЗЛЬНЫЗ 8ЗЦИ М0ЖЗ7  
9ЗЛ47Ь Н4Ш Р4ЗУМ! 8ПЗЧ47ЛЯЮЩИЗ 8ЗЦИ! СР4Ч4Л4 Э70 БЫЛО  
7РУ9Н0, Н0 СЗЙЧ4С Н4 Э70Й С7Р0КЗ 84Ш Р4ЗУМ ЧИ7437 Э70  
4870М47ИЧЗСКИ, НЗ 349УМЫ84ЯСЬ 06 Э70М. ГОР9ИСЬ! ЛНШЬ  
0ПРЗ9ЗЛЗННЫЗ ЛЮ9Н МОГУ7 ПРОЧН747Ь Э70 !!!

Кто из вас готов прочитать полностью весь текст? Я думаю, что вы... Тогда прочитаю я!

*Участницы читают весь текст.*

**Учитель – логопед:** Вы хорошо справились с заданием, ваша дикция улучшилась, речь стала красивой и четкой! Молодцы! А проверить результаты работы школы логопеда помогла техника перепутанных букв. Думаю, она вам тоже понравилась, и вы сможете предложить своим коллегам.

### **Заключительная часть**

**Учитель – логопед:** Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые приемы развития четкой дикции, которые можно использовать, как в работе с педагогами, так и с родителями.

Могу с уверенностью сказать, что они не только заряжают нас положительными эмоциями, но и оказывают эффективное воздействие на развитие четкого произношения. Буду рада, если вы воспользуетесь ими в своей педагогической деятельности!