

Проект

«Приобщение старших дошкольников к книге при сотрудничестве ДОУ, библиотеки и семьи» (в старшей группе «Солнышко»)



**Выполнила:
воспитатель высшей категории
Ошуркова И.Б**

Актуальность

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

- Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н.Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

- Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое

действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

В проекте систематизирована деятельность работы ЦРР с библиотекой по формированию культуры чтения ребенка и его семьи.

Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.
- сплотить семью через чтение художественных произведений.
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Данный проект позволяет осуществить одно из четырех приоритетных направлений работы детского сада – познавательно – речевое развитие воспитанников с превышением Федеральных государственных требований.

По составу участников: дети и родители старшей группы, сотрудники библиотеки

По срокам реализации: долгосрочный октябрь 2018 – май 2019

По целевой установке: практико-ориентировочный

Цель проекта, основные задачи

Цель:

Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

1. Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
4. Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.

Ожидаемый результат

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Основное содержание проекта

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Положение о формировании читателя в дошкольнике стали ведущими в комплексной программе образования «От рождения до школы», по которой работает детский сад. Программа дает возможность взаимодействовать с семьей на основе современных, научных, психолого–педагогических требований к развитию, воспитанию и образованию ребенка дошкольного возраста.

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- формированию творческого воображения;
- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

<i>В семье</i>	<i>В детском саду</i>
ежедневное чтение детям художественных произведений;	ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;
использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы созданные детьми;	ввести в круг чтения детскую периодику;
ввести в круг чтения детскую периодику;	контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения;
следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения;	развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения;
заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного;	привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения;

<p>учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;</p>	<p>активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению);</p>
<p>создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;</p>	<p>вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;</p>

Проект предусматривает введение классических и хрестоматийных произведений.

Круг чтения детей расширяется и усложняется, как постоянный вводится такой вид работы, как чтение «с продолжением», вводится периодика: детские журналы, детские страницы отдельных газет. Организовывается «издание» собственного журнала, группового или домашнего. В журнал помещаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, понравившиеся литературные произведения.

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
- игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
- игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
- театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и

ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Участники	Формы взаимодействия
воспитанники	непосредственно образовательная деятельность;
	организация книжного уголка в группе;
	утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно);
	игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры;
	дневные литературные чтения;
	создание книг-самоделок, книжные выставки;
	тренинги, ситуативное обучение;
	мастерская по изготовлению творческих работ;
родители	презентация опыта семейного воспитания;
	наглядное информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи
	традиция «Гость группы»
родители, воспитанники	открытые мероприятия с участием родителей;
	конкурс семейной рукописной книги;
	арт-выставки «Вместе с книгой я расту»;
	выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;
	экскурсия в городскую детскую библиотеку;
	книжные выставки «Книжный парад для дошколят»;
	традиции группы: «Гость группы», «Книга напрокат», «Книжное дерево»;
	литературный КВН, конкурс «Папа, мама, я – читающая семья»

Партнеры:

Партнеры	Формы взаимодействия
Районная детская библиотека	Цикл тематических экскурсий для дошкольников; Совместные экскурсии для детей и родителей; Консультация для родителей «Какую книгу выбрать для ребенка»; Участие библиотекаря в образовательной деятельности; Памятки для родителей: «Организация чтения художественной литературы»; «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста»; путеводитель «Центр общественного доступа»; буклет «Выбери свою библиотеку» (сведения о городских детских библиотеках).

План мероприятий по реализации проекта.

Организационный этап.

(октябрь – ноябрь 2018 год)

1. Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.
2. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН.
3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
4. Провести анкетирование родителей.
5. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.
6. Обновить развивающую среду. Провести педагогическую диагностику с детьми на начальном этапе.

Практический этап.

(декабрь 2018г.– март 2019г.)

1. Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах
2. Внедрить новые формы работы с детьми.
3. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.
4. Провести семинары-практикумы, консультации для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в приобщении детей к художественной литературе.
5. Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.
6. Осуществить контроль реализации проекта.

Заключительный этап.

(апрель - май 2019 года)

1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.
2. Обработать результаты реализации проекта.

3. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».

4. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.

Ожидаемые результаты и социальный эффект:

I. Ожидаемые результаты проекта

Методические продукты

- Создан проект «Папа, мама, я – читающая семья», ориентированный на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста;
- Разработан перспективный план взаимодействия с родителями по воспитанию грамотного читателя;
- Разработан перспективный план работы с детьми в образовательной; деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе;
- Оформлены методические рекомендации: «Вы хотите, что бы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», « Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье»;
- Обобщен опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

II. Социальный эффект

Родители:

- Ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;
- Повышают интерес ребенка к художественной литературе;
- Расширяют круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик;
- Проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.

Воспитанники:

- Умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;
- Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;
- Сформирован интерес к литературе как к виду искусства;
- Сформированы нравственные качества ребенка;
- Выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой;

Литература

1. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г
2. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
4. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.
5. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
6. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007
7. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000г
8. Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.
9. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
10. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека .-М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения.
11. Пименова И. П., Сланикова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008-2010 г.
12. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.
13. Рубан Н., Семёнова В., Смоляк АС днем рождения, писатель! Составители: сотрудники российской государственной детской библиотеки. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №1
14. Пушкин А.С. Сказки.-М.: Детская литература, 2007г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1
к проекту «Приобщение старших дошкольников к книге
при сотрудничестве ДОУ,
библиотеки и семьи»

КОНКУРС

для детей дошкольного возраста и родителей
«Семейная рукописная книга»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса для детей дошкольного возраста и родителей
«Семейная рукописная книга»

ОТЧЕТ

о проведении конкурса для детей дошкольного возраста и родителей
«Семейная рукописная книга»

Выводы:

Родители и педагоги группы ответственно и творчески подошли к проведению конкурса для детей дошкольного возраста и родителей «Семейная рукописная книга». Содержание всех книг соответствовали возрастным особенностям детей дошкольного возраста, многие книги имеют познавательный характер и полноту освещения выбранной темы.

Сценарий итогового мероприятия по семейным рукописным книгам

Предварительная работа:

1. Оформление зала плакатами с высказываниями писателей о ценности домашнего чтения;
2. Оформление музея рукописных книг;
3. Создание макета большой «Книги Сказок»;
4. Памятки для родителей: «Организация чтения художественной литературы», «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста»; буклет «Выбери свою библиотеку»; путеводитель «Центр общественного доступа».

Действующие лица:

Ведущий, Незнайка, Мальвина, Баба – Яга, дети старшей группы: сказочница, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.

Оборудование: Большой макет книги, сундук, азбука, колпак, туфелька, половина грецкого ореха, голубая шляпа, яблоко, сети, роза, зеркало, книга.

Ведущий: Здравствуйте, девочки и мальчики, уважаемые взрослые! Очень рады видеть всех вас у нас в гостях. Собрались мы сегодня здесь не случайно. У нас сегодня необычное мероприятие, сегодня мы будем говорить о книге. (звучит мелодия)

Книга, она входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как к воздуху, которым мы дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг. Она рассказывает и про сказочных богатырей, и про жизнь, и про дальние страны. Обо всем на свете рассказывает книга. Откроешь страницу – другую – раздвинуться стены комнаты, станет видно далеко – далеко, услышишь голоса тех, кто жил давным – давно или кто теперь от тебя за тридевять земель, за лесами, за морями....

Выходят дети и рассказывают стихи:

1 ребенок

С детства с книгами дружу,
По строчкам пальцами вожу,
И целый мир за это
Мне выдает секреты

2 ребенок

Первую книжку мою
Берегу я и люблю.
Хоть пока и по слогам,
Я ее читаю сам-
И с конца, и с серединки,
В ней красивые картинки,
Есть стихи, рассказы, песни.
С книжкой жить мне интересней.

3 ребенок

Мама мне читает книжку
Про зайчишку и Лисёнка...
Я б послушал, про войнушку.
Только мама ведь – девчонка!
Будет ей, наверно, скучно,
Так что даже зазевает.
Ладно, завтра про войнушку
На ночь папа почитает.
А сегодня про зайчишку
И про плюшевого мишку.
Хоть про мышку, хоть про шишку-
Все равно, была бы книжка!

4 ребенок

В библиотеке для ребят
На полках книги в ряд стоят
Бери, читай и много знай,
Но книгу ты не обижай.

Она откроет мир большой,
А если сделаешь больной
Ты книжку – навсегда
Страницы замолчат тогда

5 ребенок

Я к вам обращаюсь , взрослые, дети!
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

Ведущая: Первые книги были рукописные и создавали их монахи в монастырях. Писали они гусиными перьями, а готовые листы одевали в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей. Обложку украшали драгоценными камнями, золотыми , серебряными застежками. Люди ценили эти книги больше любых других украшений.

И сейчас я хочу обратить ваше внимание на выставку ваших работ, сделанных вашими руками. Эти книги для вас дороже всех любых других, т. К. вы вложили в них свое умение, фантазию и желание.

И теперь наступает минута подведения итогов нашего конкурса (открывает конверт)

Звучат фанфары.

Ведущий: Ребята, здесь какое то послание!

Послание: « Не будет у вас никакого праздника, никакого награждения, никаких подарков» подпись «Сказочный герой»

Ребята, как вы думаете, кто мог так поступить?

Ответы детей. (*Леший, дракон, Баба- Яга*)

Ведущая: Мне кажется, нам сможет помочь сказочная книга. (*В зале находится большая книга сказок*)

Открывает книгу, звучит музыка, выходит Незнайка.

Незнайка: Здравствуйте, здравствуйте! Как вас много! Вы что это тут расселись? Праздникчтолькакой?

Ведущий: Ребята, вы узнали кто это? И из какой сказки? (*Дети отвечают*)

У нас Незнайка праздник книги!

Незнайка: Книги? И такой праздник бывает? Получается вы очень любите читать? Фу! Книги! Это же так скучно! Ну раз вы такие умные может поможете мне найти хозяев вот этих предметов (*достаёт сундук*). Проводится игра «Сказочная кладовая»

Проводит с детьми и родителями игру «Сказочная кладовая»

- Азбука, колпак (Буратино.А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».)
- Тифелька. (Золушка.Ш.Перро. «Золушка»)
- Яблоко (Старуха.А.Пушкин.»Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)
- Большая голубая шляпа. (Незнайка.Н.Носов «Незнайка в солнечном городе»)
- Роза (Кай и Герда, Х.К. Андерсен «Снежная королева»)
- Сети (Старик.А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)

- Половина грецкого ореха (Дюймовочка.Х.К.Андерсен. «Дюймовочка»)
- Зеркало (Царица.А.Пушкин.»Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Ведущий спрашивает: Ты не знаешь, кто мог забрать наш с конверт с именами победителей?

Незнайка: Нет не знаю, посмотрю – кА в своем сундучке, у меня тут много чего еще осталось (ищет, выкидывая в разные стороны различные предметы). Кажетсянашел!Это он (*показывает конверт ведущему*).

Ведущий: Кажется он. Спасибо тебе Незнайка!

Ведущий вскрывает его, там слово «Души»

Ведущий: «Души?» Странное слово, оставим его пока у себя, может оно нам потом пригодится. (*вешает на мольберт словом «Души»*.)Нет это не то, что мы ищем (открывает снова большую книгу, появляется Мальвина.

Мальвина:«Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте Уважаемые взрослые!

Как я рада всех Вас видеть!! А сколько книг!!(*просматривает книги в музее*) Как я люблю читать. Вы тоже все наверно любите читать сказки? А хотите поиграть со мной? (дети отвечают) Моя игра называется «Кто есть кто?»...

Игра « Кто есть кто?»

- Матроскин (кот)
- Мойдодыр (умывальныйник)
- Бонифаций (лев)
- Гена (крокодил)
- Дядя Федор (мальчик)
- Леопольд (кот)
- Рикки-Тики-Тави (мангуст из произведения Р. Киплинга)
- Каа (удав из произведения Р. Киплинга)
- Страшила (Соломенное чучело из произведения Волкова)
- Тутта Карлсон (цыпленок)
- Артемон (пудель из сказки “Буратино”)

Ведущий: Мальвина ты случайно не знаешь, кто мог забрать наш конверт?

Мальвина: Да нет, конечно же, нет! А что у вас его украли?

Ведущий: Да у нас пропал конверт с именами участников и победителей конкурса семейной рукописной книги.

Мальвина: Боже, боже какой кошмар? Среди моих книг я видела что- то похожее на конверт (*ищет*). Вот он! Ура! Нашла! Надеюсь это то , что вы ищите!(*вручает конверт*)

Ведущий вскрывает конверт в нем слово «Для»- Это не то, что нам нужно... (*прикрепляет рядом со словом «Души»*)

(звучит волшебная музыка)

Книга открывается, появляются дети.

Театрализация сказки «Теремок»

В завершении сказки , сказочница – ребенок вручает очередной конверт.

Ведущий: Мы с вами попали в настоящую сказку.

Ведущий благодарит детей и вскрывает конверт, в нем слово «Аптека»

Ведущий соединяет все эти три слова и спрашивает у родителей и детей: Вы не знаете, что это означает? «Аптека для души (из зала сотрудник детской библиотеки отвечает: Кажется, я вам смогу объяснить что означает эта фраза)»

Ведущий представляет этого человека: Сотрудник первой городской детской библиотеки Чеботаева Светлана Валерьевна.

Библиотекарь рассказывает краткую историю.

При раскопках в Египте, над входом в одно из помещений дворца фараона, археологи обнаружили надпись: «Аптека для души». Этот вход, украшенный золотом, вёл в библиотеку, основанную более трёх тысяч лет тому назад. По мнению египтян, книги можно сравнить с лекарством, которое делает сильным ум человека, облагораживает его душу.

Люди всегда ценили книги и берегли их как самые драгоценные сокровища. Без книг жизнь невозможна. Значит, невозможна она и без библиотек. Библиотека – хранилище не только книг, но и человеческой памяти. Это центр познания. Так было во все времена. Поэтому предлагаю Вам посетить библиотеки нашего города. Я хочу Вам уважаемые родители и дети раздать памятки в которых указаны телефоны, адреса и часы работы библиотек города. *(раздает памятки)*

Тут неожиданно.....выползает Баба – Яга и тянет красный мешок

Ведущий: Ты откуда взялась? Я ведь даже не брала в руки книгу?

Баба – Яга: Да вот пришла вернуть вам ваши подарки.

Ведущий: А зачем ты их украла тогда?

Баба – Яга: Думала съедобные, а оказалось совсем нет..Какие то бумажки, конверты*(выбрасывает из мешка листы и с ними вылетает конверт)*

Баба – Яга: Обиделась я на вас на всех, пойду на другой праздник, может у них будет что-нибудь вкусненькое! *(уходит)*

Ведущий: Давайте посмотрим, что в этом конверте.

Ведущий: Да, это то, что мы искали! Имена наших участников и победителей! Светлана Валерьевна, прошу Вас принять участие в награждении наших победителей.

Награждение участников и победителей конкурса!

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

«Как организовать семейное чтение?»

(для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста)

Цель собрания: Помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства образования и воспитания дошкольников, как залог их жизненной судьбы.

Задачи:

- Изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения;
- Расширить социальное партнерство, привлечь родителей к чтению;
- Оказать семье информационную помощь.

Предварительная работа:

1. Консультация «Как организовать домашнее чтение»
2. Анкетирование родителей «Чтение дома»
3. Составление и оформление памятки для родителей «Семья и книга»
4. Оформление выставки художественной литературы для чтения детям и самостоятельного чтения детьми.

Ведущий: Уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас в нашей уютной библиотеке. Нашу встречу я начну с эпиграфа:

*«Чтение – это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя»*

В. А. Сухомлинский.

Каждая семья мечтает вырастить читающего ребёнка. Важно обратить свои родительские усилия на формирование у детей интереса к чтению и книге.

Повестка собрания.

Доклад «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка»

библиотекарь ...

Ознакомление с проектом «Папа, мама, я – читающая семья» -

воспитатель ...

Сообщение «Традиция группы «Книжное дерево»

воспитатель ...

Игровая пауза «Продолжи пословицу»

воспитатель ...

Подведение итогов собрания.

Принятие решения.

Предлагаем вам небольшую разминку, которая называется «Собери квадрат». Правила: у вас на столах лежат части от квадрата. Возьмите каждый по одной части, и не общаясь друг с другом соберите квадрат. Нельзя подсказывать движениями рук, взглядом, мимикой (собирают квадрат).

Уважаемые родители ответьте, какие трудности вы испытывали при выполнении этого задания? (высказывание родителей).

Почему вам было трудно выполнить это задание вам расскажет наш библиотекарь

Доклад «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка»

Роль общения в жизни человека велика. Общение — это главное условие для развития и жизни человека. Каким вы видите общение с вашими детьми? Встречаются ли трудности? Чуткость ребёнка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, ещё до умения читать начинает складываться начитанность, в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу.

Дошкольный возраст благоприятен для воспитания вдумчивого чтения, потому что ещё нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову.

Культура обращения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению.

В таких семьях существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух книгу, интересную для всей семьи. Когда ребенок подрастает, то тоже включается в этот процесс. В таких семьях ребенок с самого раннего возраста видит, как почитается в семье книга, чувствует уважение членов семьи к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого нет в семье, то не поздно еще начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка. Ещё лучше, если обстановка усиливает восприятие. Например, вечером, когда за окном темно и полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад, можно читать сказки. Никогда не надо переутомлять ребёнка. Читать следует не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Зато как радостна будет новая встреча с той же книжкой, и как сосредоточенно он будет слушать её и рассматривать. Но не следует забывать, что ребёнок не может быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание. Проводить чтения-беседы «Вопрос ответ»; вместе (хором) рассказывать сказки.

Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно - то отвечает, то сам задаёт вопросы.

Очень любят дети повторное чтение. Повторное чтение тренирует память и развивает речь. После многократных чтений ребёнок запомнит книгу и сможет проявить

самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки. Любящие родители – первые слушатели и собеседники своих детей.

Когда ребёнок научится читать, читайте вместе с ним. Одну строчку читает он, другую строчку мама или папа, подсказывайте слова, где ребёнок запинается и вообще вдвоём веселее читать.

Но бывает и так: дошкольник любит книги, а, став школьником, не хочет читать.

Как и почему затухает интерес и привычка к книге, воспитанная в раннем детстве? Беда в том, что, едва ребёнок овладевает грамотой, ему перестают читать, ошибочно полагая, что тем самым побуждают к самостоятельному чтению. Это заблуждение. У ребёнка ещё слабая техника чтения, и он не может читать интересные для себя книги. Читать надо детям вслух не только всё дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником.

Необходимо определить интересы вашего ребенка: что ему нравится, чем он интересуется.

Вместе с ребенком постараться выбрать красочную, с крупным шрифтом книгу, которая соответствовала бы интересам ребенка, чтобы он смог прочитать ее легко, не запинаясь, и получить от этого удовольствие. Почувствовать успех. Это книги с небольшим текстом и большими буквами. Слабо читающие дети любят стихи, комиксы — стихи легче читать, а в комиксах много картинок и мало текста.

Обязательно надо слушать, как ребенок читает, а после чтения поговорить с ребенком о прочитанном, пусть он почувствует интерес — ему будет приятно. При беседе с ребенком необходимо стараться избегать критических замечаний относительно самого чтения и не задавать вопросов типа: «Что тут главное?», «Какова основная мысль рассказа?». Этими вопросами родители перешагивают через хрупкий момент личностного восприятия, нажимая сразу на понимание. Лучше спросить ребенка: «Что или кто тебе понравился или не понравился и почему?», «Какой цвет или запах может быть у этой сказки, стихотворения?», «Какую ты здесь услышал музыку?». Ребенок раскроет вам свои чувства, и вы постарайтесь тоже ответить.

Ознакомление с проектом «Приобщение старших дошкольников к книге

при сотрудничестве ДОУ, библиотеки и семьи»

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» Падение интереса к чтению вызывает беспокойство во всём мире. Хотя чтение сейчас даже более востребовано, чем раньше, когда еще не был изобретен компьютер. С развитием электронных носителей информации и технологий наши дети будут учиться и работать в более сложное время. В науке требуется нелинейное, креативное мышление. А его может дать только чтение. Дело в том, что кино и театр, а также любые другие источники информации, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый

образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. И только чтение заставляет нас достраивать то, о чем надо иметь представление. А это – основа воображения. Воображение, в свою очередь, – это основа творчества. Когда говорят о переходе на инновационное развитие, очевидно, что инновациям нужны инноваторы, люди творческие, то есть с развитым воображением, а это значит, что нужно все больше и больше читать.

Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта, для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных. Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Сегодня считается важным привлечение родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды — все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому воспитателям необходимо проявлять инициативу и понимать, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Формы работы с родителями постоянно меняются.

Наиболее интересная форма работы с родителями – это привлечение родителей к образовательному процессу через **проектную деятельность**.

Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения. Поэтому мы решили создать проект «Папа, мама, я – читающая семья».

Цель проекта:

Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

1. Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
1. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
1. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

2. Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.
3. Воспитывать бережное отношение к книге.

В проект включены следующие мероприятия:

- Арт – выставки семейных фотографий:
 - «Вместе с книгой я расту».
 - «Моя домашняя библиотека».
- Совместные рисунки «Краски прочитанной книги».
- Экскурсия совместно с родителями в городскую детскую библиотеку.
- Конкурс «Читающая семья»
- Введение традиций группы: «Книжное дерево», «Книга напрокат», «Гость группы», «Книга в гости»
- Акции: «День без телевизора», «Книга в каждый дом».

Сообщение «Традиция группы «Книжное дерево»

Проведённое в группе анкетирование с детьми показало, что многие наши воспитанники плохо знают детскую художественную литературу. На поставленный вопрос часто ли родители читают им книги, ответили - что нет. Это неправильно. Вы не только должны как можно чаще читать детям, но и беседовать с ними по содержанию прочитанного: задавать вопросы, обсуждать поступки героев, отмечать художественные средства выразительности (эпитеты, сравнения и. т. д.),

Обращать внимание на бережное отношение к книгам. Попросили вас заполнить анкеты. Подведя итог, мы получили результаты, которые нас настораживают. И пришли к такому выводу ЧИТАЮЩИЙ РОДИТЕЛЬ – ЧИТАЮЩИЙ РЕБЁНОК. Современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. С каждым годом детей, любящих читать, становится всё меньше. Как же заинтересовать ребёнка книгой? Думаю чтение должно войти в привычку, от которой получаешь удовольствие, узнаёшь что-то новое. Хочу предложить подсказку по формированию этой привычки. Ведь наши дети пойдут осенью в школу. И это им будет необходимо для успешного обучения в школе.

Мы хотим помочь решить эти проблемы уже сейчас. А поможет нам в этом наше «Книжное дерево».

Чтобы преодолеть эти препятствия и барьеры, эффективная модель семейного чтения должна включать следующие условия:

- Родители и воспитатели должны находить время для чтения с детьми
- Значения чтения ради удовольствия должно признаваться детским садом и семьёй как важная часть процесса семейного чтения
- Дети должны не стесняться показывать, что им нравится читать. Слушать и рассказывать о книге
- Чтение дома должно поддерживаться и поощряться детским садом, библиотекой и родителями.

Успешная модель будет тогда, когда все семьи считают чтение важной частью повседневной жизни и частью культуры их дома. Дети и взрослые любят чтение за ту радость, которую оно способно доставить. Они расценивают чтение как важнейший источник информации и удовольствия...

В рамках реализации проекта мы с детьми предлагаем вам ввести традицию группы: «Книжное дерево».

С детьми проведены беседы о необычных деревьях в природе и нарисованы «Книжные деревья» (демонстрируются рисунки). Из бросового материала вместе с детьми изготовлено «Книжное дерево». Вот оно наше «Книжное дерево» (демонстрация).

Наше «книжное» дерево будет обрастать листочками, которые вы будете приносить, прочитав ребёнку книгу. На листочке вы напишите автора, название книги, вопросы которые задавал ребёнок, объяснение непонятных слов ребёнком, чем интересна эта книга, т.е. высказать своё суждение о книге. Гнаться за количеством письменных отзывов, допускать небрежность в их оформлении (особенно орфографические ошибки!) ни в коем случае нельзя!

Понаблюдать о чтении в других семьях, поможет «Экран читателя», на котором периодически будут появляться смайлики: веселый смайлик – прочитали книгу, грустный смайлик – вы прекратили читать.

Игра «Продолжи пословицу»

1. Птица радуется весне, а мать - (детям)
2. Нет такого дружка, ... (как родная матушка)
3. У сына заболит пальчик, а у матери(сердце)
4. Лучше матери, друга не(сыщешь)
5. Любовь матери(безгранична)
6. Мать святыня, с ней(не спорят)
7. Лучший друг -(матушка)
8. Лучшая страна -(Родина)
9. При солнышке – тепло, при матери -.....(добро)

Дорогие папы, мамы, бабушки и дедушки! Дайте в руки вашему ребёнку хорошую детскую книгу и вы увидите, какой добрый свет зажжется в глазах вашего мальчика или девочки. Не спешите оставлять детей один на один с книгой, пусть вам будет интереснее втроём, вчетвером – всей семьёй, большой или маленькой, вместе читать книги и тогда вас будет ожидать чудо:

Увидеть счастливые глаза ребёнка при чтении.

Это чудо – раз!

Вновь вместе вернуться в мир детства.

Это чудо – два!

Путешествовать в таинственный мир творчества писателей.

Это чудо – три!

Своё выступление мне хочется закончить словами В. А. Сухомлинского « Если с детства у ребёнка не воспитали любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползет, как будто неизвестно откуда, взявшееся плохое»

Решение родительского собрания

1. Учитывая важную роль родителей в привитии любви к книге и развитии интереса к чтению, направить усилия детского сада и семьи на решение следующей задачи: ежедневно читать с ребенком детские книги, обсуждать прочитанное, помогать составлять рассказы по прочитанному.

Включить в круг детского семейного чтения стихи, рассказы, пословицы, поговорки.

Ежемесячно посещать городскую библиотеку.

Провести конкурс «Читающая семья»

В конце учебного года подвести итоги и вручить призы победителям.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. *Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?*

- несколько книжных полок;
- книжный шкаф;
- стеллажи с книгами;
- другое

2. *Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?*

- да;
- нет;

3. *Часто ли вы читаете ребенку книги?*

- каждый день;
- каждый вечер перед сном;
- когда попросит;
- иногда.

4. *Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка*

5. *Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений:*

6. *Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?*

- да;
- нет;
- иногда;

7. *Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?*

- да;
- нет;
- не знаю;

8. *Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?*

9. *Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?*

- да;
- нет;
- не знаю;

10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?

11. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

13. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?

да; нет.

Памятка для родителей «СЕМЬЯ И КНИГА»

Семья формирует основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе, и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

- Регулярное **чтение вслух** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

- **Семейное чтение** формирует эмоционально-эстетическое вприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку.

- **Семейное чтение** развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений,

- умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

- **Чтение вслух** важно не только для малышей, но и для более старших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

- **Семейное чтение** — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

- **Семейное чтение** может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал? Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.

- Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
 - Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбоившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.
 - Систематически читайте сами - это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
 - Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.
 - Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
 - Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредотачивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.
 - Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.
 - Совместное чтение — наиболее простой способ развития навыков чтения у детей.
- Рассматривание, обсуждение и чтение книг — важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.
- Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.
 - Попробуйте вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.
 - Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

Как организовать домашнее чтение

«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»

К.И. Чуковский

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полутора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

- v Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.
- v Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
- v Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
- v Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.
- v Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.
- v До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
- v Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.
- v Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом обращении с ребенком.
- v Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
- v Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:

- Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
- Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
- Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- Покупайте по возможности книги любимых авторов, собирайте его личную библиотеку.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.
- Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Библиотека»

Цель:

1. Расширение у детей представления о труде работников библиотеки.
2. Формирование умений и навыков работы с книгой у дошкольников.
3. Способствование умению применять в игре полученные знания.
4. Побуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного отношения к ним.

Задачи:

1. Научить детей умению самостоятельно развивать сюжет игры «Библиотека», способствовать самостоятельному созданию и реализации игровых замыслов.
2. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом, развивать умение брать на себя роль.
3. Закреплять навыки самостоятельно подбирать и правильно пользоваться атрибутами игры, использовать предметы - заместители.
4. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе, готовность прийти на помощь.
5. Воспитывать чувство ответственности, дружелюбия, уважения к профессиям сотрудников библиотеки.
6. Продолжать знакомство с правилами поведения в общественных местах.
7. Развивать интерес к печатному слову.
8. Способствовать бережному отношению к книге.

Предварительная работа:

1. Экскурсия в детскую библиотеку.
2. Оформление фотогазеты «В первый раз в библиотеку».
3. Беседы-общения: «Зачем нужна библиотека», «Какие бывают книги», «Профессия – библиотекарь».
4. Рассмотрение иллюстраций по теме «Библиотека».
5. Чтение художественной литературы. С. Жупанин «Я – Библиотекарь».
6. Слушание и разучивание песен о библиотеке.
7. Отбор и систематизация книг и журналов для организации мини-библиотеки в группе.
8. Наклеивание на книги кармашек для книжных формуляров.
9. Изготовление книжных формуляров.
10. Изготовление абонементов читателя
11. Изготовление читательских билетов.
12. Изготовление закладок для книг.

13. Подбор и вырезание картинок для наклейки в формуляры читателя отражают тематику взятой книги.
14. Наклеивания картинок-систематизаторов на папки-уголки с подборкой книг.
15. Изготовление накладной на новые книги.
16. Изготовление картинок-номеров для гардероба.
17. Оформление игровой зоны книжного уголка; выделение игровых зон: кабинет заведующей, абонемент, читальный зал.
18. Работа в сопутствующем уголке «Речевого развития»: Запись рассказов детей по впечатлениям о прочитанном и об экскурсии в библиотеку в «Альбом слово творчества». Пополнение Картотеки новых слов. Абонемент, стеллаж, каталог, формуляр и др.
19. Оформление тематической выставки «Юбилей А. С. Пушкина»
20. Организация «Книжкиной больницы».
21. Домашнее задание: Рисование картинок прочитанных книг с записью родителями впечатления ребёнка о прочитанном. Запись родителями рассказа ребёнка на тему: «О чем мне прочитала мама». Изготовление книжек-малышек.
22. Ситуативные разговоры на темы: «Что делать, если ты порвал книгу»; «Если бы не было книг» и др.

Игровой материал:

Книги
Журналы
Книжки-малышки
Абонементы (формуляры читателей)
Билеты читателя
Компьютер детский
Накладная на новые книги
Портрет А. С. Пушкина
Модуль «Гардероб»
Вешалки для одежды
Картинки-номера для гардероба
Книжные формуляры
Кармашки для книг
Закладки для книг
Картинки для наклейки в формуляры читателей
Скотч, клей, бумага для ремонта книг.

Игровые роли:

Заведующая библиотекой
Гардеробщик
Водитель
Библиотекари
Читатели

Игровые действия:

- Оформление формуляров

- Приём библиотекарем заявок на книги
- Подбор и выдача книг читателям
- Работа с картотекой читателей
- Заказ новых книг и составление накладной на книги
- Систематизация новых книг по темам
- Оформление книжной выставки «Новые книги»
- Посещение читательского зала: просмотр журналов; рисование картинок по прочитанным книгам.

Взаимодействие с родителями:

- Изготовление папок для систематизации книг
- Изготовление книжек- малышек
- Прочтение дома с ребёнком книги, принесённой из детского сада
- Рисование картинок по прочитанным книгам с записью родителями на обороте впечатления ребёнка от книги
- Запись родителями рассказа детей на тему «О чем мне прочитала мама»

Ход игры:

1 вариант.

Воспитатель: Ребята недавно мы с вами ходили на экскурсию в детскую библиотеку. Работники библиотеки рассказали нам кто работает в библиотеке и как она устроена. Нам с вами очень понравилось экскурсия и мы организовали в нашей группе свою библиотеку. Мы отобрали для нашей библиотеки самые интересные книги и журналы, изготовили книжки- малышки, абонементы и формуляры читателя, на каждую книжечку наклеили книжный кармашек и сделали книжный формуляр. И сегодня я предлагаю нам с вами поиграть в библиотеку.

Воспитатель: Дети, кто работает в библиотеке?

Дети: Библиотекари.

Воспитатель: Правильно. Библиотекарь хранит и отвечает за все книги и журналы в библиотеке, он выдаёт книги посетителям библиотеки. Как их называют?

Дети: Читатели.

Воспитатель: Когда читатель выбрал понравившуюся ему книгу, библиотекарь вкладывает формуляр книги в абонемент читателя (воспитатель показывает образец)

После того, как читатель прочтёт книгу, он должен вернуть её в библиотеку. Библиотекарь проверяет не повреждена ли книжка, вкладывает в неё обратно книжный формуляр /показывает/. Ребята, кто запомнил, какие отделы есть в библиотеке?

Дети: Абонемент и читальный зал.

Воспитатель: Да, в абонементе книги читатели берут домой, а читальный зал нужен, чтобы в нем читать книги, которые находятся в библиотеке в одном экземпляре. Это очень ценные книги и библиотекарь не может разрешить их взять домой. Там же, в читальном зале можно посмотреть много интересных журналов.

Воспитатель: Итак, ребята, давайте поиграем. Сегодня библиотекарем буду я, а вы - читателями. Добро пожаловать в библиотеку! Включает запись песни про библиотеку и игра начинается.

В следующий раз роль библиотекаря берут на себя уже сами дети. При последующем проведении воспитатель вводит в игру новые роли и сюжеты.

2 вариант:

Воспитатель: ребята, сегодня мы вновь поиграем в библиотеку, давайте вспомним, кто кроме библиотекарей, ещё работает в библиотеке? Мы с вами пришли в библиотеку одетые, сняли наши шапочки и карточки и отдали их на хранение кому?

Дети: Гардеробщику!

Воспитатель: Правильно. Гардеробщик хранит наши вещи пока мы находимся в библиотеке. Нам он выдаёт специальные номера. Значит для сегодняшней игры нам нужен гардеробщик.

А кто распределяет и контролирует работу в библиотеке, разрешает конфликты?

Дети: Заведующая!

Также заведующая делает заявки на приобретение новых книг. Заведующая заказывает для библиотеки новые книги, а кто их приведёт в библиотеку?

Дети: Шофер.

Воспитатель: У нас в библиотеке есть абонемент и читальный зал, значит, нам надо выбрать двух библиотекарей. Таким образом, ребята, для сегодняшней игры нам с вами нужны: заведующая библиотекой, гардеробщик, шофер, два библиотекаря. Чтобы никому не было обидно, давайте выберем их по считалочке /выбираем/. Ребята, а остальные по желанию будут читателями. А теперь давайте играть.

Дети начинают игру.

Юля и Арина- библиотекари, договариваются между собой, кто хочет работать на абонементе, а кто в читальном зале.

Первой на работу приходит заведующая. Сегодня она должна заказать для библиотеки новые книги. Заведующая по телефону просит привезти необходимые книги в библиотеку. Шофер привозит их. Заведующая по накладной и компьютеру принимает книги и отдаёт их библиотекарям.

Библиотекари расставляют книги, оформляют книжную выставку «Новые книги».

Приглашают посетителей библиотеки пройти в абонемент и читальный зал.

Дети, выразившие желание быть читателями, проходят в библиотеку, сдают вещи гардеробщику. Библиотекари беседуют с читателями, спрашивают, о чем они хотят почитать, советуют взять ту или иную книгу. В читальном зале дети рассматривают журналы.

При необходимости дети обращаются с вопросами к воспитателю.

Некоторое время спустя воспитатель объявляет, что сегодня в читальном зале состоится беседа о творчестве писателя и приглашает детей пройти в читальный зал, где оформлена тематическая выставка к юбилею писателя и коротко рассказывает детям о писателе и проводит анализ игры:

- Во что мыс вами сегодня играли?
- Кто работает в библиотеке?
- Как справились ребята со своими ролями?
- Вам понравилась эта игра?

Квест-игра «По следам сказок»

Цель:

Способствовать развитию воображения дошкольников, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения в воспитательно – образовательный процесс игровой квест- технологии, способствующей формированию у детей самостоятельного мышления, развитию фантазии и познавательной активности.

Задачи:

Образовательные:

1. Поощрять желание детей искать способы решения проблемных ситуаций.
2. Помочь детям внятно высказывать свои мысли, предположения.
3. Закрепить и расширить знания детей о сказках; формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию как при восприятии сказок, так и в процессе творчества.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, логику.
2. Развивать умение составлять целое из частей, используя анализ и синтез.
3. Пробудить в детях интерес к игре, развивать интонационную выразительность речи, формировать умение строить диалог между сверстниками, обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость.
2. Поощрять проявления самостоятельности в выборе решений.
3. Способствовать выполнению норм и правил , проявляя выдержку и терпение, налаживанию межличностных отношений между детьми .
4. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в в игре .

Образовательные области: Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

Чтение детям сказок, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию, слушание аудиозаписи со сказками, выставка книг по теме, игра-квест по сказкам.

Оборудование: Обложка от большой книги сказок, с белыми листами (пустыми страницами) внутри, настоящая большая книга сказок, специально оборудованная замкнутая площадка (квест) оформленная в сказочном стиле, с атрибутами сказок, кубы, коврик, карточки с заданиями размещенные по периметру площадки, контейнер с песком, контейнер с водой и рыбками, печь, набор матрёшек, шкатулка- сундучок, ватман, фломастеры, пазлы «Сказки», картинки сказочных героев (Незнайка, Золушка. Лисичка, Буратино, муха-Цокотуха, щука), картинки предметы для этих героев,

фонограммы (Буратино –муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина; «В гостях у сказки»- сл. Ю. Ким, муз. В. Дашкевича; «Песенка Винни-Пуха »- муз. М. Вайнберга, сл. Б. Заходера; «Красная Шапочка» -муз.А. Рыбникова сл. Ю. Ким; «Маша и медведь» - муз. В. Богатырёва , сл. В. Жук, «Дорогою Добра» муз. Минкова М. , сл. Энтина Ю. «Колобок» муз. В. Дементьева, М. Карповой, сл. народные)

Ход игры:

(Дети заняты самостоятельной игровой деятельностью, воспитатель в книжном уголке рассматривает книги, берёт одну из них и обнаруживает, что в этой книге, потерялись все сказки)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам за помощью, посмотрите, что это за волшебство такое?! Хотела прочитать своим малышам сказку, но в нашей любимой книге сказки пропали. Куда они потерялись? Как вы думаете? *(Вовлечение детей в диалог, рассуждения)*

Воспитатель: А давайте мы с вами отправимся по следам сказок, найдем и соберем их? Для этого я приглашаю вас в увлекательную квест-игру. Согласны?

Дети: Да

Воспитатель: Но сначала, напомните-ка мне, что означает слово «квест»?

Дети: Квест – это игра с приключениями, с какими-то препятствиями, в закрытом помещении. *(Рассуждения детей)*

Воспитатель: Совершенно верно. Эта увлекательная игра, которая позволит выявить нам с вами уровень своих знаний и способностей. Пройдемте.

(Дети с воспитателем перемещаются в группу, оборудованную квест-игрой)

Воспитатель: Итак, ребята, перед нами замкнутое пространство, квест, который нам с вами предстоит пройти, а чтобы выбраться из него, нужно правильно выполнить все задания и найти потерявшиеся сказки. В случае правильного ответа, мы услышим вот такой звук .*(звук «Верный ответ»)*

Если ответ будет неверный, звук будет таким .*(звук «Неверный ответ»)* Наш квест называется «По следам сказок».

Воспитатель:

Ну что, все готовы?

Дети: Да

Звучит музыка «В гостях у сказки» (муз. В. Дашкевич, сл. Ю. Ким,), дети с воспитателем входят в игровое пространство, за ними закрывается дверь. Осматриваются , рассуждают в каких сказках им встречались те или иные предметы.

Воспитатель: Ребята, мы с вами будто в сказку попали! Давайте не будем забывать, что нам нужно найти сказки и выбраться отсюда, но для того чтобы нам выбраться из этого пространства, нужно найти и выполнить все задания, только в этом случае дверь откроется. Задания находятся где-то здесь.

Итак, начинаем. Как вы думаете, где они могут быть спрятаны?

(Дети могут находить задания в хаотичном порядке)

Задание №1 «Путаница» (ребенок находит его в контейнере с песком)

Воспитатель: Постарайтесь, ребята, распутать названия сказок. Слушайте внимательно.

«Суп из топора»,

«По-заячьему велению»

«Жёлтая шапочка»

«Кот в ботинках»

«Два поросёнка»

«Лиса и цапля»

«Волк и пятеро щенят»

«Сестрица Катюшка и братец Иванушка»

«Мальчик с ладошкой»

«Сивка-Мурка»

После правильного выполнения детьми задания, звучит звук «Верный ответ»

Воспитатель: Мы верно справились с первым заданием квеста . Вот сколько сказок вы знаете! Молодцы! Ищем второе. *Звучит музыка, («Дорогою Добра» муз. Минкова М. , сл. Энтина Ю.) дети с воспитателем ищут задание №2, находят)*

Задание №2 «Собери сказку» (*Ребенок находит его в печке.)*

Из пазлов нужно собрать иллюстрации к сказке, а затем называть ее.

После правильного выполнения детьми задания, звучит звук «Верный ответ»

Воспитатель: Умнички! Просто замечательно! А мы продолжаем.

Звучит музыка «Дорогою Добра» муз. Минкова М. , сл. Энтина Ю.

Задание №3 «Волшебные предметы» (*В аквариуме с шестью рыбками, к одной из которых, прикреплено задание. Рыбок предполагается ловить удочками из игры «Рыболов»*)

Воспитатель: А теперь такое задание.

Посмотрите, перед нами 4 портрета героев сказок и картинки различных предметов и вещей сказочных героев. Нам надо «вернуть» сказочному герою его вещи.

Шляпа Незнайки («Незнайка»), хрустальная туфелька («Золушка»), скалочка («Лисичка со скалочкой»), золотой ключик («Приключения Буратино»), красная шапочка («Красная шапочка»), самовар («Муха-Цокотуха»), щука («По щучьему велению»).

После правильного выполнения детьми задания, звучит звук «Верный ответ»

Воспитатель: Три задания мы уже выполнили, вы молодцы! А сейчас давайте немного отдохнем.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

«РЕПКА»

Вот ее мы посадили (*наклониться*)

И водой ее полили (*имитация движений*)

Вырастала репка (*встать и потянуться вверх*)

Хороша и крепка, (*развести руки в стороны*)

А теперь ее потянем (*имитация движений*)

И из репы кашу сварим (*имитация еды*)

И будем мы от репки

Здоровые и крепкие! (*показать силу*)

Воспитатель: Отдохнули, размялись, продолжаем.

Звучит музыка «Дорогою Добра» муз. Минкова М. , сл. Энтина Ю.

Задание № 4. «Угадай героя из песни» (*ребенок находит его в одной из матрешек*)

Воспитатель: Ребята, послушайте песни, и угадайте героя и сказку.

Звучат песенки:

1. Колобок (*муз. В. Дементьева, М. Карповой, сл. народные*)

2. Маша и медведь (*муз. В. Богатырёва , сл. В. Жук*)

3. Красная Шапочка (*муз.А. Рыбникова сл. Ю. Ким*)

4. Винни-Пух (*муз. М. Вайнберга, сл. Б. Заходера*)

После правильного выполнения детьми задания, звучит звук «Верный ответ»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте дальше искать .

Звучит музыка «Дорогою Добра» муз. Минкова М., сл. Энтина Ю.

Задание №5 «Мастерская художника» (ребенок находит его в шкатулке - сундучке)

За определенное время (песочные часы) нарисовать портрет сказочного персонажа Кикиморы (каждый ребенок рисует отдельные детали)

(Задание выполняется на большом листе ватмана, сидя или лёжа на полу, под муз. сопровождение «В гостях у сказки» (минус) (муз. В. Дашкевича)

После правильного выполнения детьми задания, звучит звук «Верный ответ» и неожиданно открывается дверь игрового пространства.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы справились со всеми заданиями, и дверь открылась! Мы можем выйти.

Звучит муз. «В гостях у сказки» плюс (муз. В. Дашкевича, сл. Ю. Ким)

Дети с воспитателем выходят и подходят к уголку книги, там обнаруживают книгу, на страницах которой сказки.

Воспитатель: Мы и сказки с вами вернули в нашу любимую книгу! Какие же вы молодцы!

Дидактические игры для закрепления знания русских народных сказок

«Кто за кем? »

Цель игры: Закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.) ; кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги. Ведущий задаёт наводящие вопросы.
2. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево.

За правильное выполнение задания ребёнок получает жетон.

«Что изменилось? ».

Цель игры: Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.) и предметов; кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры;

1. Ведущий с помощью фигурок воспроизводит на фланелеграфе сюжет какой – либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается и ведущий вместе с другими детьми меняет две – три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось. За правильные ответы он получает жетон. Побеждает тот, кто наберет больше всех жетонов.

2. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой –нибудь сказки и самим без ведущего продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.

«Расскажи по картинке».

Цель игры: Расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)» и др., кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Выбирается сказка взрослым (это может быть сказка, которая изучается в данный момент). Ведущий берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает, как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и т. д. После этого он просит детей повторить, что он рассказал.

Затем ведущий берёт другую фигурку и просит детей по очереди описывать героя и следить, чтобы описания не повторялись.

Если это не получается, ведущий задаёт наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой; что делает и т. д. За правильные ответы ребёнок получает жетон. Побеждает тот, кто даст ответов больше всех.

«Найди по силуэту».

Цель игры: Развитие речи, наглядного мышления, внимания, образной памяти.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)» и др.) . Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

Ведущий просит детей рассмотреть фигурки со всех сторон. Далее он объясняет, что такое силуэт, и просит детей обвести пальчиком силуэт фигурки, а затем – карандашом.

Ведущий выкладывает фигурки обратной стороной и просит найти героев сказки, предметы.

«Покажи одинаковое».

Цель игры: Расширение словарного запаса. Учить детей мыслительным операциям: сравнению, обобщению, логическому мышлению. Развивать фантазию, уметь классифицировать предметы по разным признакам.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами, выбранной сказки.

Ход игры:

Ведущий рассказывает о том, что есть одинаковые предметы, части тела у разных людей, животных и т. д., и просит показать детей одинаковое.

Затем он просит ответить на его вопросы и показать одинаковое на фигурках. Например, у кого есть хвосты, кто одет в юбки, чем похожи дед, бабушка, внучка (ходят на ногах, люди, чем похожи Жучка, кошка, мышка (животные) и т. д.

«Раскрась по описанию».

Цель игры: развитие речи, умения слушать другого, понятно выражать свои мысли; закрепление понятия «силуэт»; развитие наблюдательности, образного мышления и воображения.

Материал: фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами из игры «Собери и расскажи сказку», выбранной сказки; загадки к героям сказки; цветные карандаши, бумага.

Ход игры.

Ведущий рассказывает детям сказку, и выкладывает опорные картинки с сюжетами сказки. Затем вместе с детьми отбирает фигурки героев сказки.

Когда фигурки лежат перед детьми, взрослый зачитывает по карточке загадку про одного из героев. Дети должны отгадать, о ком идёт речь. Тот, кто первым отгадал, становится рассказчиком.

Ведущий переворачивает карточку и просит найти точно такую же фигурку – силуэт.

Дети, каждый на своём месте, обводят силуэт. После этого опорные картинки убираются, и рассказчик вместе с ведущим должен описать изображение, а дети должны дорисовать и раскрасить силуэты, не глядя на фигурку.

Вначале рекомендуется играть простыми фигурами (репка, колобок, теремок, рукавичка). После каждого описания показывайте фигурку и сравнивайте, у кого какой силуэт получился. Следующим рассказчиком становиться тот, у кого точнее всех получился рисунок, или можно загадать загадку про следующего героя.

«Кто самый наблюдательный?».

Цель игры: Закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас.

Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и расскажи сказку».

Ход игры.

Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны.

Детям 3 – 5 лет можно играть два – три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по данному сюжету один раз. Победитель выкладывает свой сюжет.



