

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад № 6»

Сборник дидактических игр по развитию творческого воображения и изобразительных способностей

(для детей старшего дошкольного возраста)



Выполнила: воспитатель первой категории

Петутина О.А.

ст. Полтавская

2018

Актуальность

Воображение — это психический процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, мыслей на основе имеющихся представлений, знаний. Ребенок рождается с потенциальной возможностью осуществлять деятельность воображения. Однако лишь в реальной деятельности по решению творческих задач происходит развитие, совершенствование и усложнение функции воображения.

В отличие от других процессов наиболее интенсивно воображение развивается, приблизительно в период от четырех до десяти лет. Если не предпринимать специальных усилий для формирования воображения, то в дальнейшем этот процесс переходит в пассивную форму (мечтания). Однако без воображения невозможна никакая творческая деятельность. Развивать воображение — это обеспечивать мощный творческий потенциал в будущем.

Большая часть игровой активности ребенка происходит при интенсивной работе воображения. Воображение лежит в основе формирования личности, творчества, успешности учебы детей. Детям необходимо творить и переживать.

Развивать фантазию и художественное творчество несложно, все упражнения на развитие воображения доставляют удовольствие и маленьким детям, и подросткам, и даже их родителям. Причем взрослым нужно учесть особенности развития воображения и его психологию. Они таковы, что творческая деятельность всегда связана с реальным опытом и накопленными знаниями. А фантазирование влияет на человеческие эмоции. Чем богаче личный опыт и эрудиция, тем богаче творческая деятельность человека. Поэтому всегда нужно создавать подходящие условия для занятий по развитию воображения и художественного творчества. Это нетрудно — главное, сделать их интересными и веселыми. Наиболее эффективное средство для этого — дидактическая игра, во время которой дети выполняют упражнения и не замечают, что заняты серьезным делом — развитием воображения.

Само название игр (дидактические) определяет их основную функцию — обучение, но обучение это осуществляется в игровой форме способствует углублению переживаний детей, расширению их представлений о мире, обогащению творчества. Однако значение этих игр значительно шире. В них заключаются большие возможности умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развитие их глазомера, координации

движений рук и глаз, развитию мелкой мускулатуры рук. В дидактических играх содержатся интересные возможности для установления связи их с изобразительной деятельностью, что способствует формированию у детей более глубоких эстетических знаний, представлений, развитие воображения, творчества, усвоение способов изображения. И вместе с тем дидактические игры, связанные с изобразительной деятельностью и способствующие её совершенствованию, увеличивающие её привлекательность, способствует интеллектуально-эстетическому развитию ребёнка.

Цель: формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей, воображения на основе изобразительного творчества посредством дидактических игр.

Задачи:

- 1.развивать творческое воображение;
- 2.побуждать детей выражать свои художественные впечатления в творческой деятельности;
- 3.развивать природную способность детей к изобразительному творчеству.
- 4.побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества;
- 5.создать предпосылки к формированию творческого мышления, развивать фантазию, чувство цвета, ритма.

Содержание:

- 1. «Ладочки - художники»**
- 2. «Три подружки»**
- 3. «Волшебные капельки»**
- 4. «Ниточка - художница»**
- 5. «Кто спрятался на рисунке»**
- 6. «Волшебники»**
- 7. «Волшебный образ»**
- 8. «Что это такое?»**
- 9. «Волшебный замок»**
- 10. «Волшебная мозаика»**
- 11. «Весёлые человечки»**
- 12. «Сказка – рассказ»**
- 13. «Цепочка противоречий»**
- 14. «Волшебные картинки»**
- 15. «Чудесные превращения»**
- 16. «Волшебный город»**
- 17. «Разные сказки»**
- 18. «Расскажи на что похоже»**
- 19. «Расскажи на что похоже»**
- 20. «Соедини части разных животных»**
- 21. «На что похожи узоры на картине?»**

№1. Игра «Ладочки - художники»

Цель: развитие воображения и внимания.

Оборудование: карандаши и краски

Ход игры: Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

№2. Игра - упражнение «Три подружки»

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Оборудование: краски, карандаши, пластилин, ножницы.

Ход игры: Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок? Дать задание дорисовать рисунок и «превратить» в (волшебный замок, лес, реку, дерево, остров...) используя различные материалы.

№3. Игра «Волшебные капельки»

Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Оборудование: краски, лист бумаги

Ход игры: Предложить капнуть несколько капелек любой краски на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

№4. Игра «Ниточка - художница»

Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Оборудование: Нитки разной длины, краски, листы бумаги.

Ход игры: В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая

листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

№5. Игра «Кто спрятался на рисунке»

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, связной речи.

Оборудование: листы с изображением недорисованных предметов.

Ход игры: Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке, придумав интересный сюжетный рассказ.

№6.Игра «Волшебники»

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения.

Оборудование: карандаши и бумага.

Ход игры: Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

№7. Игра «Волшебный образ»

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения, художественных способностей

Оборудование: карандаши и бумага.

Предложить детям придумать свой образ и нарисовать его под определенную музыку. Остальные дети должны угадать, какой образ задуман.

Варианты – образ задан, все дети рисуют одновременно («распустившийся цветок», «ласковую кошку», «снегопад», «веселую обезьянку» и т. д.).

Усложнение – передать в рисунке чувства («радость», «страх», «удивление» и т.д.)

№ 8. Игра «Что это такое?»

Цель: учить детей на основе восприятия заместителей предметов создавать в воображении новые образы.

Оборудование: Геометрические фигуры разных цветов, карандаши и листы бумаги.

Ход игры: Используются геометрические фигуры разных цветов. Дети встают в круг. Воспитатель показывает одну из фигур, кладет её в центр и предлагает рассказать, на что она похожа. Ответы не должны повторять друг друга. Затем предлагает дорисовать фигуру до знакомого предмета и придумать рассказ о нем.

№ 9. Игра «Волшебный замок»

Цель: учить создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений, дорисовывать их до знакомых предметов.

Оборудование: Картина с изображением замка.

Ход игры: Используется большая картина, изображающая замок. Нарисовано 7-10 камешков разной формы. Каждый камешек должен иметь сходство с каким – либо предметом, животным, человеком.

Воспитатель рассказывает: «По этому замку прошел волшебник и все, что было на его пути, превратил в камешки. Вы должны угадать, что было в замке, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож».

Желательно, чтобы несколько камешков имели практически одинаковый контур. Далее предложить детям придумать историю про свой камешек: как он оказался в замке? Что с ним произошло? И т.д.

№ 10. Игра «Волшебная мозаика»

Цель: учить детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Оборудование: Наборы геометрических фигур.

Ход игры: Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.

Взрослый раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

№11. Игра «Весёлые человечки»

Цель: учить детей воображать предметы на основе заданной им схемы, развивать речь детей.

Оборудование: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски.

Ход игры: Взрослый рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок.

После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

№ 12. Игра «Сказка – рассказ»

Цель: развитие творческого воображения, умение отличать реальность от фантазии.

Оборудование: карандаши и листы бумаги.

Ход игры: Воспитатель предлагает придумать и нарисовать сказку. После показывает картинку и рассказывает свою сказку, дети с помощью воспитателя отделяют в ней то, что может произойти реально, от того, что является фантастическим. Получаются две истории. Одна полностью фантастична, другая полностью реальна.

№13. Игра «Цепочка противоречий»

Цель: развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий.

Воспитатель начинает - «А» хорошо, потому что «Б». Ребенок продолжает - «Б» плохо, потому что «В». Следующий говорит - «В» хорошо, потому что «Г» и т.д.

Пример: гулять - хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце - плохо, потому что жарко. Жарко – хорошо, потому что лето и т. д.

№ 14. Игра «Волшебные картинки»

Цель: учить воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Оборудование: карточки схемы, цветные карандаши.

Ход игры: Детям раздаются карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на карточке так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши.

Каждую фигурку, изображенную на карточке, дети могут превратить в картинку какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам.

№ 15.Игра «Чудесные превращения»

Цель: учить детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Оборудование: картинки – схемы, цветные карандаши.

Ход игры: Взрослый раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полоски разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.

№ 16. Игра «Волшебный город»

Цель: учить создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Оборудование: цветные карандаши, листы с изображением нескольких домов.

Ход игры: Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько домов, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами город, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

№17. Игра «Друзья - перевёртыши»

Цель: учить создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Оборудование: цветные карандаши, пластилин, бросовый материал, наборы карточек со схематическими изображениями.

Ход игры: Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами, пластилином, пуговицами, ватными дисками все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

№18. Игра «Разные сказки»

Цель: учить детей воображать различные ситуации, используя в качестве плана наглядную модель.

Оборудование: картинки с изображением различных предметов.

Ход игры: Воспитатель выстраивает на демонстрационной доске любую последовательность изображений (два стоящих человечка, два бегущих человечка, три дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.) Детям предлагается придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность.

Можно использовать различные варианты: ребенок самостоятельно сочиняет сказку целиком, следующий малыш не должен повторять его сюжет. Если детям это сложно, можно сочинять сказку всем одновременно: первый начинает, следующий продолжает. Далее изображения меняются местами, и сочиняется новая сказка.

№ 19 Дидактическая игра «Расскажи на что похоже»

Цель: Развивать творческое воображение, речь.

Оборудование: карточки, на которых изображены сложные по цвету и форме фигуры.

Ход игры: Карточки, на которых изображены сложные по цвету и форме фигуры. Карточки можно поворачивать как угодно. Найти одновременно несколько изображений. Сочинить рассказ о том, что произошло с этим героем.

№ 20 Дидактическая игра «Соедини части разных животных»

Цель: сконструировать новое несуществующее животное с необычными новыми свойствами.

Оборудование: бросовый материал.

Ход игры: Сначала его надо придумать, затем выложить из бросового материала, и уже потом дать этому животному название. Все эти 3 этапа требуют творчества.

Можно создать живое существо для освоения космоса, для защитно-караульной службы на море; предложить сконструировать технический объект, предмет мебели или посуды.

№ 21. Дидактическая игра: «На что похожи узоры на картине?»

Цель: Развитие творческого мышления.

Оборудование: цветные карандаши, бумага.

Ход игры: Предложить нарисовать картину так, чтобы она сохранили свои особенности и в тоже время напоминали необычное, увиденное детьми сходство с какими-либо объектами. В качестве материала для подобных

занятий в дальнейшем могут служить разные предметы и явления тени, формы кустов, деревьев, корней, паутина, узоры на ковре.

Рецензия

на сборник дидактических игр по развитию творческого воображения и изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста автора составителя Петутиной Ольги Анатольевны воспитателя логопедической группы компенсирующей направленности МДБОУ «Центр развития – детский сад № 6» муниципального образования Красноармейский район.

Рецензируемый сборник, разработанный Петутиной Ольгой Анатольевной, содержит ряд дидактических игр по развитию творческого воображения и изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста и представляет собой системный последовательный подход к решению данной проблемы. Количество страниц - 11

Цель данной сборника, способствовать развитию творческих способностей дошкольников посредством игровых технологий в образовательной изобразительной деятельности, в играх, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Актуальность данной методической разработки определяется современными требованиями стандартов дошкольного образования, конкретностью, целенаправленностью выбранного материала. Новизна, оригинальность и педагогическая целесообразность. В рамках федеральных требований к содержанию детей дошкольного возраста, данная методическая разработка способствует развитию творческих способностей и воображения, интересов, любознательности и познавательной мотивации, устойчивости внимания, способности к произвольному поведению, что является предпосылкой к формированию нравственно-волевых качеств.

Развитие творческих способностей у дошкольников способствует всестороннему развитию личности обучающихся, повышает возможности их дальнейшего обучения. Необходимо расширять опыт обучающихся, если мы хотим создать достаточно прочные основы для их творческой деятельности. Чем больше дети дошкольного возраста видят, слышат, переживают, чем больше, они знают и усваивают, чем большим количеством элементов действительности они располагают в своем опыте, тем значительнее и

продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность их воображения.

Данная методическая разработка может служить методическим пособием для педагогов дополнительного образования, реализующих программы для детей дошкольного возраста и воспитателей, а так же родителей, в индивидуальной работе с детьми.

В основу методической разработки положен личный практический опыт и авторские материалы.

Практическая часть методической разработки содержит материалы для реализации различных видов деятельности детей (изобразительная, игровая) коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Дата: 10.04.2017 год

Рецензент:

Подпись удостоверяю

Заведующий МДБОУ

«Центр развития ребёнка – детский сад №6»

